

الجريدة

صحيفة يومية تصدر من مؤسسة الصحافة والطباعة والنشر

ميتا دي سي ٢٥٨٥

آلة التصوير الأوتوماتيكية ذات العدسة المزدوجة ثلاثية الألوان

مؤسسة بيت الرياض

الإختيار للسيارة

لجميع أنواع السيارات الجديدة والمستعملة مع إمكانية استبدال سياراتك بسيارة أخرى الرضا .. طريق خريص .. حتى المعارض هاتف : ٢٣١٥٥٣٦ / ٢٣١٥٥٣٧ ص ب ٣١٧٦

بنوجيات خادم الحرمين الشريفين ومتابعة سمو وزير الأشغال العامة والإسكان:

١٢ فرعاً للوزارة في مختلف أنحاء المملكة بفق على رأسها مهندسون سعوديون وكوادر سعودية فنية لتنفيذ المشروعات

كتب / عبد الله الحواس:

بنوجيات كريمة من خادم الحرمين الشريفين، واهتمامه بحلقة أهـ - بتحقيق إنجازات في مجالات الإسكان والبناء تؤكد النهضة الحضارية في المجالات الأخرى ومتابعة شخصية من صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الأشغال العامة والإسكان حققت وزارة الأشغال العامة والإسكان خلال السنوات العشر الماضية إنجازات كبيرة وبإمارة لب فيها المهندسون السعوديون والكوادر السعودية الفنية دوراً رئيسياً.

فقد بلغ عدد المشاريع الحكومية التي تولت وكالة الأشغال بوزارة الأشغال العامة والإسكان والإشراف والتفتيش على عمليات تنفيذها خلال السنوات العشر الماضية ٢٢٩٠ ألف ومئتين وتسعين مشروعاً.. بلغت قيمتها الإجمالية (٥٨٨٥,٧٥١,٩٤٧) ريال خمسة آلاف وثمانمائة وخمسة وثمانون مليوناً وبمئة وستة وواحد وخمسين ألفاً وتسعمائة واثنين وأربعين ريالاً.

صرح بذلك الخبير للمهندس إبراهيم عوض الأحمد مدير عام الإدارة العامة لتنفيذ العام بالأشغال العامة بالنيابة. وقال: أن الوزارة بتوجيهات صاحب



مرحباً باقامة المعرض في بلاده:

وزير الثقافة الفرنسي: معرض الحرمين الشريفين فرصة لتعريف الشعب الفرنسي بالأمكن المقدسة بالمملكة وطرازها المعماري

وصف وزير الثقافة والاعمال الفرنسي جان لاجع ألقى معرض عن الحرمين الشريفين في باريس بأنه مبادرة طيبة من معهد العالم العربي من جهة وسفارة خادم الحرمين الشريفين في باريس من جهة أخرى.

وقال في تصريح له (واس) إن هذا المعرض فرصة طيبة أن يطرح ويعرض الفرنسيون وخاصة والأوروبيون بامة من خلاله على الأماكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة ويشاهدون الطراز المعماري القائم في المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف.

وأضاف يقول: إن هذا المعرض سيوفر الفرنسيين كذلك على العهد الذي يخلقه الملكة أخمدة الأماكن المقدسة.

واكد وزير الثقافة الفرنسي ترحيبه

فيما نوهت صحيفة اردنية باصرار الملكة لؤأ الفتنة خلال الحج:

بطة كوينية: نكهة قادة العرب خادم الحرمين الشريفين نمنهم بركة ملكة الملكة ودورها في مواجهة التحديات عربياً وإسلامياً

تعيين سفير جديد لإيران في فرنسا

أعلنت وكالة الأنباء الإيرانية التي تنقلها في لندن قسم الاستماع في مدينة الإذاعة البريطانية تعيين علي أماني سفيراً جديداً لإيران في فرنسا.

وكان أماني سفيراً عاماً لدائرة الشؤون الأوروبية في وزارة الخارجية الإيرانية.

ويستلم أماني مهامه في ١٦ حزيران/يونيو وفرنسا قرباً في ١٦ حزيران/يونيو معاهدة العلاقات الدبلوماسية بينهما والتي كانت قطعت قبل ١١ شهراً بمبادرة من باريس.

الاعداد لمؤتمر الحرمين الشريفين بتونس

تونس مكتب الجزيرة - الطيب فراد:

علمت الجزيرة أن المجلس الإسلامي الأعلى بتونس يصعد الاعداد لمؤتمر الحرمين الشريفين الذي سينعقد بتونس من ٢٤ - ٢٦ ايلول القادم وذلك بالتعاون مع الملكة العربية السعودية وسيشارك في هذا المؤتمر عدد كبير من علماء المسلمين في تونس والمملكة.

وزير الشؤون الدينية الادونيسي بحث حجاج بلاده على التفرغ للفريضة

دعا وزير الشؤون الدينية الادونيسي شاتو شادي الحجاج الادونيسيين الى

تونس تطلب استضافتها

لجنة العربية للطاقة الذرية نوصي بأهمية تعيين

لجورد العربية في مختلف مجالات الطاقة

تونس مكتب الجزيرة - الطيب فراد:

علمت الجزيرة من مصادر مطلعة بجامعة الدول العربية بتونس، بأن المجلس التنفيذي للجنة العربية للطاقة الذرية، الذي انعقد مؤخراً في تونس قد أصدر بعض القرارات المهمة.

التصديق بين جهود الدول العربية وتشاغلها في مجالات الطاقة الذرية، والمساهمة في تحقيق التقدم العلمي في هذا المجال الحيوي واستيعاب التقنية عربياً وتأمين وتدريب القوى البشرية العربية، مع تبادل الخبرات والتجارب في هذا المجال والمساهمة في تطبيق التطبيقات الخاصة بالطاقة في الاعمال الصناعية والزراعية والصناعات الذرية والقيام بمبادرات رصدها كما حدث الدول العربية على تقديم

حركة دبلوماسية واسعة

تونس مكتب الجزيرة - الطيب فراد:

تذكر رسماً في تونس أن حركة دبلوماسية كبيرة تتمثل في العديد من السفارات والقنصليات بالخارج وقد وقع اختيار الرئيس التونسي زين العابدين بن علي على الاسماء للمرشحة للاضطلاع بالمهام الدبلوماسية في سفارات تونس في العديد من العواصم العالمية.

تونس تطلب استضافتها

تونس مكتب الجزيرة - الطيب فراد:

تذكر رسماً في تونس أن حركة دبلوماسية كبيرة تتمثل في العديد من السفارات والقنصليات بالخارج وقد وقع اختيار الرئيس التونسي زين العابدين بن علي على الاسماء للمرشحة للاضطلاع بالمهام الدبلوماسية في سفارات تونس في العديد من العواصم العالمية.

٣٠٠ كيلوجرام متفجرات و١٢ بندقية ومليون دولار للعلاء:

تركيا تعلن التآهب بعد تهريب نظام الخميني لترسانة أسلحة الى انقرة الهدف هجمات ارهابية على السفنات الأجنبية بنفانها بحراس الثورة

اعضاء حزب الله الموالي لإيران في تركيا. ونقلت الصحيفة عن الإيراني الذي قالت إن اسمه رضا صادق زاده قوله لقد نجحت في الاقالات منهم في الحقبة الأخيرة وسعيت إلى اللجوء إلى تركيا.

وأضاف قوله أن الأسلحة والمتفجرات ستسلم لأعضاء ما يسمى حزب الله في تركيا وستستخدم في شن هجمات على سفنات أجنبية في البلاد.

وقالت حريت إن تلك المجموعة خطفت ٢٠٠ كيلوجرام من مادة تي. إن. تي ١٢ بندقية هجومية من طراز كلاشينكوف سوفيتية التصميم وأربع

وزير خارجية اليابان يزور القاهرة اليوم

يصل إلى القاهرة اليوم وزير الخارجية الياباني سوسوكي إندو في زيارة رسمية لمرح ضمن جولته الحالية في منطقة الشرق الأوسط.

وأوردت وكالة من القاهرة أن الوزير الياباني سيلقي خلال زيارته بالترتيب المصري حسني مبارك وزيارته رئيس الوزراء وزير الخارجية الدكتور عصمت عد الجيد حيث يبحث معها تطورات الوضع في منطقة الشرق الأوسط ودور اليابان في دفع جهود السلام في المنطقة بالإضافة إلى بحث سبل دعم العلاقات الثنائية بين مصر واليابان.

وزير الشؤون الدينية الادونيسي بحث حجاج بلاده على التفرغ للفريضة

دعا وزير الشؤون الدينية الادونيسي شاتو شادي الحجاج الادونيسيين الى

تونس تطلب استضافتها

لجنة العربية للطاقة الذرية نوصي بأهمية تعيين

لجورد العربية في مختلف مجالات الطاقة

تونس مكتب الجزيرة - الطيب فراد:

علمت الجزيرة من مصادر مطلعة بجامعة الدول العربية بتونس، بأن المجلس التنفيذي للجنة العربية للطاقة الذرية، الذي انعقد مؤخراً في تونس قد أصدر بعض القرارات المهمة.

التصديق بين جهود الدول العربية وتشاغلها في مجالات الطاقة الذرية، والمساهمة في تحقيق التقدم العلمي في هذا المجال الحيوي واستيعاب التقنية عربياً وتأمين وتدريب القوى البشرية العربية، مع تبادل الخبرات والتجارب في هذا المجال والمساهمة في تطبيق التطبيقات الخاصة بالطاقة في الاعمال الصناعية والزراعية والصناعات الذرية والقيام بمبادرات رصدها كما حدث الدول العربية على تقديم

حركة دبلوماسية واسعة

تونس مكتب الجزيرة - الطيب فراد:

تذكر رسماً في تونس أن حركة دبلوماسية كبيرة تتمثل في العديد من السفارات والقنصليات بالخارج وقد وقع اختيار الرئيس التونسي زين العابدين بن علي على الاسماء للمرشحة للاضطلاع بالمهام الدبلوماسية في سفارات تونس في العديد من العواصم العالمية.



العالم في ٢٤ ساعة

مباحثات ناميبيا وانجولا تبدأ اليوم في القاهرة



حسين مبره

القاهرة - ق.ن.١- وصل الى هنا الليلة الماضية السيد شستر كوكس مساعد وزير الخارجية الأمريكي للشؤون الأفريقية ليرأس وفد بلاده في المباحثات الرباعية بين الولايات المتحدة الأمريكية وكوبا وانجولا وجنوب أفريقيا التي تبدأ بالقاهرة اليوم الجمعة لإيجاد حل سلمي لمشكلة انجولا واستقلال إقليم ناميبيا.

كما وصل أمس الخميس السيد أفون فان دوم وزير خارجية انجولا لرئاسة وفد بلاده في المفاوضات والذي يضم فرنسا فان دوم وزير العدل ومن المقرر أن تتركز المباحثات التي تستمر ثلاثة أيام على تحقيق انسحاب القوات الكوبية من انجولا المنتشرة على حدودها مع إقليم ناميبيا الذي تسيطر عليه جنوب أفريقيا.

رسائل من عرفات الى الاسد وابن جديد والقذافي



ياسر عرفات

تونس - ق.ن.١- ذكر مصدر مسئول في الوفد الفلسطيني المرافق لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الموجود حاليا في بلجراة أن عرفات بعث أمس ثلاث رسائل عاجلة الى كل من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس السوري حافظ الأسد والرئيس الليبي العقيد معمر القذافي.

وأضاف المصدر أن الرسائل تتعلق بالوضع شديد الخطورة في الخدمات الفلسطينية في بيروت والثأفي عن استمرار القصف المدفعي والصاروخي على مخيمي برج البراجنة وشاتيلا.

أعدام ثلاثة شقا في بريتوريا أمس

بريتوريا - أ.م.١- أعلن وزير العدل في جنوب أفريقيا المنصبة كوبي كوتزي أن حكم الأعدام شقا نفذ فجر أمس بثلاث محكومين بالأعدام فيما أفاد آخرين كان من المقرر شنقهم الثلاثاء الماضي من قرا بروف التفتيح.

ومع تنفيذ هذه الأحكام أمس يصل عدد الذين نفذ فيهم حكم الأعدام شقا في جنوب أفريقيا منذ بداية العام الجاري الى ٧٤ شخصا.

وصرح وزير العدل أمام البرلمان في كيب تاون أمس أن الرئيس بيتر بوتس كان خفض ١١٥ عقوبة أعدام بين العام ١٩٨٢م ونهاية العام المنصرم.

وأضاف أنه من أصل ٩٩٤ شخصا حكم عليهم بالأعدام في تلك الفترة نفذ الحكم بـ ٥٩٢ شخصا.



بيتر بوتس

حكومة فرنسية جديدة لخر يونيو الحالي



ميشيل ريفر

باريس - و.أ.١- أوضح رئيس الوزراء الفرنسي ميشيل ريفر - وينتمي الى الحزب الاشتراكي - أنه سيتم الإعلان عن تشكيل الحكومة الفرنسية الجديدة في نهاية شهر يونيو الجاري.

وكان ريفر قد قدم استقالة حكومته الى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في الرابع عشر من شهر يونيو الجاري بعد يومين من إعلان نتائج الجولة الثانية من الانتخابات التشريعية في فرنسا حيث لم يحصل الاشتراكيون على الأغلبية المطلقة في تلك الانتخابات.

وأعلن رئيس الوزراء الفرنسي في تصريح له أمس أودت وكالة الصحافة الفرنسية أن استقالة الحكومة ستسري اعتبارا من منتصف الليلة الماضية.

كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي السابق ينفي أي علاقة له بالرشاوى والفش



تشرين الثاني/نوفمبر المثل

واشنطن - أ.م.١- قال وزير الدفاع الأمريكي السابق كاسبار واينبرجر أمس أي مسؤولية له في قضية الرشاوى والفش في منع عقود وزارة الدفاع واعتبر أنه من الصعب جدا مراقبة كل شيء وإزالة عدم النزاهة.

ولكن واينبرجر الذي كان على رأس البيت الأبيض حين جرت عمليات الفش أنه لم يشك بمحصل احتيالات حتى استقالته من الحكومة في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي وأنه لم يكن على علم بالتحقيق الذي يقوم به جهاز الأمن الفيدرالي «اف.بي.اي» حتى الكشف عنه في الأسبوع الماضي.

وتشيرين الثاني/نوفمبر المثل. واعتبر واينبرجر في مقابلة مع وكالة امريكية للأنباء أن الإجراءات القانونية لمنع العقود التي يعمل بها حاليا ملائمة ودافعة عن سياسة إعادة التسليح التي انتهجها طوال سبع سنوات تقريبا. وقال كذا في حجة الى استعادة ثورتنا العسكرية في سرعة وهذا ما فعلناه لكنني لم أمارس إدارة من دون إشراف. وأضاف كذا أبلغ باستمرار بكل برامج التسليح الكبيرة. لكنه تابع مهما كنت حذرا لا تستطيع أن تلغي عدم النزاهة.

يذكر أن ستة مسؤولين في البيت الأبيض

أوتيا وموسكو تتبادلان الطرد الفوفيت حاولوا اختراق الاستخبارات الكندية فنبت أزمة جواسيس

واشنطن - و.أ.١- نقلت وكالة «رويترز» عن وكالة الأنباء السوفيتية متلر قولها أن الدبلوماسيين الكنديين أمهلا ثلاثة أيام لفائدة الاتحاد السوفيتي وأضافوا أن السلطات السوفيتية قد أمرت أيضا بمنع ثلاثة آخرين من الدبلوماسيين الكنديين من العودة للاتحاد السوفيتي حيث يتواجد الدبلوماسيين الثلاثة في الخارج.

وأوضحت أنه تم تسليم السفير الكندي في موسكو مذكرة بهذا الخصوص وكذا وزير الخارجية الكندي بريان ملروني قد أعلن يوم أمس في أعقاب اختتام القمة الاقتصادية للدول الصناعية السبع قرار كندا بطرد الدبلوماسيين الكنديين من المجال الصناعي.

هذا وكذا وزير الخارجية الكندي جوكلاك أمام مجلس العموم أمس أن السوفيت حاولوا اختراق الجهاز الكندي للاستخبارات الأمنية والجهاز السابق للأمن والشرطة الملكية في كندا. وأضاف كلاك معتقدا بأن أمن كندا لم يتعرض للخطر. وكان كلاك يطلق أمام المجلس على قيام كندا بطرد ثمانية دبلوماسيين سوفييت في حزيران/يونيو الجاري وأعلنها أن تسعة آخرين لن يسمح لهم بالعودة إليها. وكشف وزير الخارجية الكندي من جهة أخرى أن دبلوماسيا سوفييتا يعمل لدى المنظمة الدولية للفرانكوفونية طلب اللجوء السياسي والبقاء في كندا مع زوجته وابنته.

الصك المتراكم ٦٩.٩ مليون دولار مشاورات من أجل مواجهة الأزمة المالية لالام المتحدة

نيويورك - الأمم المتحدة - أ.م.١- بدأ الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز ديكوار أمس مشاورات مع مجموعة محدودة من البلدان ليبحث سبل مواجهة الأزمة المالية التي تتعرض لها الهيئة الدولية.

ويبدو أن ديكوار الذي كان وجه الأسبوع الفائت تحذيرا شديدا الى كل المجموعات الإقليمية قرر تسريع عملية البحث عن حل لهذه المشكلة. فجمع عددا محددا من السفراء يمثلون جميع المناطق إضافة الى الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن.

والعجز المتراكم للمنظمة يصل الى ٦٩.٩ مليون دولار منها ٤٦.٦ مستحقة على الولايات المتحدة المساهم الرئيسي في ميزانية الأمم المتحدة ٢٥ بالمائة.

والأسواق الدبلوماسية لا تستبعد استئناف أعمال الجمعية العامة لتكون مقصصة بكتلتها لهذا الموضوع.

والبلدان المنتمية في اللجنة المصغرة

تجربة نووية امريكية مزدوجة لأول مرة

واشنطن - ق.ن.١- أعلن أمس أن الولايات المتحدة أجرت تجربة نووية فريدة من نوعها ففجرت قنبلتين نوويتين في أن واحد تحت سطح صحراء نيفادا.

وأشار رايمر مصوت امريكا أن هذه هي الأولى منذ عدة سنوات التي تعلن فيها الحكومة الأمريكية عن إجراء مثل هذه التجربة في الوقت الذي رفضت فيه وزارة الطاقة الأمريكية شرح سبب تجرير قنبلتين في تجربة واحدة.

موسكو تطلب تدخل الأمم المتحدة للانفراج عن الأزمة السوفيت في أفغانستان

نيويورك - الأمم المتحدة - أ.م.١- طلب الاتحاد السوفياتي من المسؤولين في الأمم المتحدة استخدام نفوذهم من أجل الحصول على إطلاق سراح نحو ٢١١ أسيرا سوفييتا وتوعدوا في قبضة المقاومة الأفغانية. وكشف عن هذا المسعى السوفياتي التافق باسم الأمم المتحدة الذي أعلن من جهة أخرى أن المنظمة طلبت من موسكو وكابل مدها بضائنا لحقول الانقسام المزمنة داخل الأراضي الأفغانية خلال سنوات الحرب.

وعلم من مصدر مطلع أن الاتحاد السوفياتي وأفغانستان لم يردا حتى الآن على هذا الطلب. ويهتم المسؤولون في الأمم المتحدة عن برنامج إعادة أعمار أفغانستان بهذه المسألة نظرا للخطر الكبير الذي تشكله حول الانقسام التي أدت بحياة العديد من الضحايا بين المدنيين وجنود المقاومة أثناء سنوات النزاع.

ويعتقد الخبراء أن ملايين الأفغان المنتمين من الانقسام الصغرى التي تكسي شكل الحرب الالام الفاضلة للأشخاص استخدمت على امتداد سنوات الحرب ومازالت تشكل خطرا

جسيما على اللاجئين الأفغان الراغبين في العودة لديارهم وعلى فرق المنظمات الإنسانية الدولية المشاركة في إعادة بناء أفغانستان.

هذا وعلم من مصدر مطلع في الأمم المتحدة أمس أن وسيط الهيئة الدولية في قضية أفغانستان ديفو كوردوفيز سينتوجه الأسبوع المقبل الى المنطقة في إطار مساعي التوفيق بين مختلف الفرقاء الأفغان.

وكان كوردوفيز أعلن أخيرا عزمه على التوجه مجددا الى المنطقة ليحقق ميدانيا من تطبيق اتفاقات جنيف التي وقعت في الرابع عشر من نيسان/أبريل الماضي.

أما الجانب الآخر لمهمة فسكين محاولة التوفيق بين مختلف الفصائل الأفغانية من أجل تشكيل حكومة انتقالية.

وسيجت كوردوفيز في كابل مشكلة الانقسام التي خلفتها القوات السوفياتية في الأراضي الأفغانية والتي تعيق في شكل جدي عودة اللاجئين وإعادة أعمار البلاد.

وكان أحد ممثلي المقاومة الأفغانية عبدالحق القتي مولوا هذا الأسبوع أحد مساعدي كوردوفيز المقربين.

تحشد لول مرة مشاهد تلفزيونية عن اجتماع نواب ناغورني كاراباخ بأرمينيا

بارمنيا - و.أ.١- بث التلفزيون السوفياتي مساء أول أمس صورا عن اجتماع البرلمان ناغورني كاراباخ الذي انعقد الليلة قبل الماضية بدأ فيها النواب وهم يستمعون للتصويص على الحاق منطقتهم بأرمينيا. غير أن التلفزيون لم يشر الى مطالبة النواب عند انتهاء الاجتماع بالحاق منطقتهم بالأدارة المركزية في موسكو وانتظار قرار مجلس السوفيت الأعلى «البرلمان» بمسند الحاقها بأرمينيا.

وجاء في التعليق الذي أوردته نشرة الأخبار الرئيسية أن النواب طلبوا مرة أخرى خلال اجتماع عقده في ستيناكيت عاصمة ناغورني كاراباخ من مجلس السوفيت الأعلى النظر باهتمام في مسألة الحاق هذه المنطقة بأرمينيا.

وأوضح مسؤول في التلفزيون المحلي في ناغورني كاراباخ ردا على سؤال وجهه اليه وكالة «فرانس برس» أن سكان ستيناكيت لا يزالون مخربين وأنهم يعتبرون اقتراح النواب أمس الأول غير كاف. وأضاف أن السكان طلبوا أيضا تزويدهم بمعلومات أوفر عن اجتماع النواب في ناغورني كاراباخ.

موسكو - أ.م.١- بث التلفزيون السوفياتي مساء أول أمس صورا عن اجتماع البرلمان ناغورني كاراباخ الذي انعقد الليلة قبل الماضية بدأ فيها النواب وهم يستمعون للتصويص على الحاق منطقتهم بأرمينيا. غير أن التلفزيون لم يشر الى مطالبة النواب عند انتهاء الاجتماع بالحاق منطقتهم بالأدارة المركزية في موسكو وانتظار قرار مجلس السوفيت الأعلى «البرلمان» بمسند الحاقها بأرمينيا.

وجاء في التعليق الذي أوردته نشرة الأخبار الرئيسية أن النواب طلبوا مرة أخرى خلال اجتماع عقده في ستيناكيت عاصمة ناغورني كاراباخ من مجلس السوفيت الأعلى النظر باهتمام في مسألة الحاق هذه المنطقة بأرمينيا.

وأوضح مسؤول في التلفزيون المحلي في ناغورني كاراباخ ردا على سؤال وجهه اليه وكالة «فرانس برس» أن سكان ستيناكيت لا يزالون مخربين وأنهم يعتبرون اقتراح النواب أمس الأول غير كاف. وأضاف أن السكان طلبوا أيضا تزويدهم بمعلومات أوفر عن اجتماع النواب في ناغورني كاراباخ.

غتم ٦٧ جبلة في عملية معمران جيش التحرير الوطني الإيراني المعارض ينسحب من معمران بعد تحقيق أهدافه

بغداد - أ.م.١- أعلنت حركة مجاهدي خلق التي تعتبر القوة المعارضة الإيرانية الرئيسية أنها غنمت ٦٧ جبلة ود منها من طراز شيفيتان و.أ.م.اكس. خلال احتلال جلعلا المسلع جيش التحرير الوطني الإيراني لدنية معمران داخل إيران.

وفي مؤتمر صحفي عقده في هذه المنطقة الحدودية ونقلته وكالة الأنباء العراقية أضاف رئيس الدائرة السياسية للحركة محمد سيد المحدث أن القوات التابعة لها غنمت أيضا ٤٥ مدفعا من عيارات ١٠٦ و ١٠٦ و ١٢٢ ملمتر و ١٦ من أرغن ستالين «راجمات» و ١٥٠ عربة مصفحة و ١٧ رشاشا رباعي الفوهات.

وقال أن هذه الأرقام لا تمثل الحصيلة النهائية للغانم وإنما فقط العتاد الإيراني الذي نقل حتى الآن الى الخطوط الخلفية مضيفا أن عملية النقل استمرت طوال يوم أمس.

وقال للمعارضون الإيرانيون الذين أعلنوا أمس انسحابهم من معمران بعد

احتلالها ثلاثة أيام أن خسائر القوات الإيرانية بلغت ٨٠٠٠ قتيل أو جريح و ١٥٠٠ أسير. وأعلنوا أيضا أن الخسائر التي لحقت بالوحدات الـ ٢٢ التي شاركت في العملية بلغت ٧١ قتيل و ٢٤ جرحا.

وقد اعتزرت إيران ضمنيا باحتلال معمران ولكنها حملت الجيش العراقي مسؤولية ذلك في محاولة للتغطية والتضويق.

بدأت إعادة شحن النفايات السامة في ساحل غينيا

كوناكري - أ.م.١- علم من مصادر رسمية غينية أن عمليات إعادة شحن ١٥ ألف طن من النفايات الصناعية السامة من جزيرة كاسا مقابل سواحل كوناكري والتي بدأت يوم الثلاثاء الماضي استمرت حتى أول أمس الأربعاء بمعدل ١٢٠٠ طن يوميا.

وأشارت المصادر نفسها الى أن العمليات تستمر حوالي خمسة عشر يوما وعزت مدة إعادة الشحن هذه أسبوعا لإعادة الشحن مقابل يومين من التفريق في شباط/فبراير الماضي الى أن الباطنة النرويجية المكلفة بحمل هذه النفايات راسية في عرض البحر بسبب عدم صلاحية رصيف الشحن في الجزيرة.

وتقوم شاتني شاحنات وجرافتان تعمل ١٦ ساعة يوميا بنقل النفايات ويعمل عليها موظفون يرتدون ملابس واقية.

وأشار مسؤول وحدة الحماية ومشرق عملية إعادة شحن المواد السامة من الجزيرة مالمبيو الى مخاطر التلوث الجدية لتلوث التربة والمياه والهواء والناس والحيوانات المرتبطة بهذه العمليات.

اتفاق يوناني جزائري وقع في أثينا

أثينا - أ.م.١- أفاد مصدر رسمي يوناني أنه تم أمس توقيع اتفاق تعاون ثقافي وعلمي بين اليونان والجزائر.

وقع الاتفاق عن الجانب اليوناني وزير الخارجية اليوناني كارولوس بابوليس وعن الجانب الجزائري سفير الجزائر لدى اليونان سليم بن خليل.

وتناول الاتفاق مجالات عدة للتعاون.. من العلوم العامة وعلوم الآثار الى السوسيس والادب والفنون والرياضة.

وأك المصدر أن تشجيع التبادل الثقافي والفني سيكون من بين أولويات الاتفاق الجديد.

الجزيرة

التعاون الاعلامي من التفتيش الى التكامل

يحتل الدور الاعلامي - صحفيا وإذاعيا وتلفزيونيا - في دول مجلس التعاون موقعا متقدما من مسيرة قادة وحكومات وشعوب مجلس التعاون على طريق الهدف الاستراتيجي الذي يمثل غاية الغايات وهو الوحدة التعاونية التكاملية بين دول وشعوب هذه المنطقة بما يعيد التاريخ يوم كانت هذه الدول والشعوب وحدة عضوية وجغرافية وسياسية واقتصادية وتجارية وثقافية وأمنية ودفاعية بلا حدود وبلا أزمات او خلافات.

ومنذ قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية الست الأعضاء فيه وبدء مسيرته المباركة على طريق الهدف الاستراتيجي المنشود وبخطوات وبيدة ومتوازنة ومخططة بدقة وبحكمة مشهود بها لقادة دول وشعوب المجلس منذ ذلك الوقت قبل نحو ثمانين سنوات مضت والدور الاعلامي يتجه بفضل توجيهات القادة ومتبعة وجود وزراء الاعلام - يتجه نحو التكامل عبر رؤية تنسيقية واضحة ساعدت بشكل ايجابي وجد المسؤولين في وسائل الاعلام على اختلاف مساهمتها على تصعيد دورهم من نطاق الإيمان بوحدة المصير، وبقر الوحدة التعاونية التكاملية وبقيمة هذا الدور في نشر الوعي

البقية ص ١٨٥ الجزيرة

العدد الجديد
الات
في الأسواق
وقرأ فيه

مختصة العزلة الصيرة
«لحاش»
تميلة

مارسنا ساسي - ريكاردو ميراني - ميشيلا رولف
سينتيا يونغ شينتي -
مع الأمل في كاتس -
وظائف - حاتم - محمد - مجاهد - زكريا - سكايا - اشتقار
الغيتانيات - علاء الدين -
مختصة العزلة الصيرة - «الشاعر»

سمر - نصر عيسى - دار الصياد
كبير مدو - الشرفي - الشرفي - الشرفي

تسليم

العدد الجديد
الات
في الأسواق
وقرأ فيه

مختصة العزلة الصيرة
«لحاش»
تميلة

مارسنا ساسي - ريكاردو ميراني - ميشيلا رولف
سينتيا يونغ شينتي -
مع الأمل في كاتس -
وظائف - حاتم - محمد - مجاهد - زكريا - سكايا - اشتقار
الغيتانيات - علاء الدين -
مختصة العزلة الصيرة - «الشاعر»

سمر - نصر عيسى - دار الصياد
كبير مدو - الشرفي - الشرفي - الشرفي



٤٨ ساجدين لأحد الدرعية مع لاجئها: جدار الرحمن لصفيان



أوراق الماضي

لم يغيب عن ذهني وأنا اجلس مع ضيف الجزيرة لهذا اليوم كتاب «الدرعية العاصمة الأولى» للشيخ الأديب عبدالله بن محمد بن خميس إذ يعد أحد أبناؤها البررة العرفين بتاريخها..

يقول الشيخ عبد الله بن خميس في هذا الحيز من وادي حنيفة، فوق مدينة الرياض وتحت مدينة العبيدة وما بين المدينتين جنوباً إلى غربية شمالاً.. وفي حوالي منتصف القرن التاسع الهجري.. بدأ تاريخ (الدرعية) حيث قدم (مناجع المريدي) من الدرعية جنوب غربي القطيف هو وأسرته إلى ابن عمهم ابن درع صاحب (حجر) (والجزعة) فاقطعهم مكان الدرعية اليوم فسميت باسمها أما نقلاً للاسم الأول وإلى المسمى الثاني.. وأما نسبة إليهم بحكم أنهم من الدرعو.. وتدرجت في النمو والعمران حتى عام (١١١٩هـ) حيث تحول وأقبحا وتطور وضعها ونهت لتستقبل رشحها لحكم الجزيرة، وأهلها لنفوذ ما كانت تحلم به ومستقبل ما كانت تفتكر فيه..

ويستمر الشيخ عبد الله بن خميس في وصفه للدرعية فكانت الدرعية قرية شائنة شأن قرى نجد يسودها الجهل ويعمها التآخر وتحكمها الفوضى فوقها بلدة العبيدة وتحتها بلدة الرياض شائنة شأن الدرعية تأخرًا وجهاً وانحطاطاً.. وتسر الأيام حتى أصبحت الدرعية قاعدة حضارية وعاصمة عربية إسلامية سليمة المعتقد بريئة الاتجاه طيبة العنصر بسطت نفوذها على جل الجزيرة العربية وحولت وأقبحا المرير وما تعيشه من قلق واضطراب إلى وحدة ذات كيان واحد وهدف واحد وعقيدة واحدة وراية واحدة..

الأمير سلمان بن عبد العزيز لا يألو جهداً لخدمة كل مواطن الدرعية لا زالت تسأل أبناءها ماذا فعلوا من أجلها

كلها معروفة

■ وهل تذكر بعض تلك الآثار؟

■ نعم قصور آل سعود معروفة ويقرع الخيل.. ويشارع سوق النعام..

مسجد بركة

■ والقصور؟

■ هناك بعض القصور لاسماء مجهولة فهناك مسجد لامرأة يقال لها «بركة».

المرأة المجهولة

■ هل لديك معلومات عن هذه المرأة؟

■ لا والله.. لكنني أتمنى أن يتحدث عنها المؤرخون..

أبوه كان شيخاً في الدرعية

■ قلت أطلعت على كتاب عبدالله بن خميس.. هل بعض هذه الآثار مذكور فيها؟

■ نعم.. وبالنسبة للشيخ عبدالله بن خميس أبوه كان شيخاً في الدرعية.

■ أبو سعد يقولون أنك أحد الأربعة الذين ذهبوا إلى حائل واشتركوا في الجهاد هناك.

■ نعم وكان عمري ١٤ عاماً وكان الوالد مريضاً وجاء الأمر أن يذهب واحد من بيتنا وبعد أن ذهبت هناك جاني الخبير أن والدي توفي.

عبدالله بن ادريس

■ من كان يترأسكم؟

■ عبدالله بن ادريس وكان معنا أيضاً سعد بن هويدى ومحمد الحصان ورأشد بن عمر وعبد العزيز بن نصار وعبد الرحمن بن داود وأبراهيم المكلفي وفهد بن رشيد.

■ وهل كان معكم من عرقة أحد؟

■ كان معنا عشرة أكثر منهم سعد بن جمهور وابن معيلي وابن ضعيان ومحمد بن مالي والبريدي ومساعد بن عثمان.

أربعون رجلاً

■ أنت قلت كانوا أربعة.. هل كلهم من الدرعية؟

■ نعم وعشرة من عرقة.. يعني كنا خمسين وكان رئيسنا ابن ادريس كما قلت لك وابن داود وابن حامد رؤساء خير.

■ متى وصلتكم حائل؟

■ وصلنا بعد يومين وليلة وكنت السيارات عراقية.

أم خميس

■ ونوع السلاح الذي معكم؟

■ لم خمس وغيرها.

■ كيف كان الناس يأتون للجهاد؟

■ كانت كل أسرة تقدم أبنائها والحكومة تعطيهم سلاح.. والي ما عنده سلاح يدفع فلوس على أساس أنه يروح عنه واحد آخر.. وأحب اضيف أنه إذا جاء حرب يعطونه سلاح إذا كنت لا تستطيع شراءه وانكر اني اشتريت سلاح لي بثلاثين ريال من عبدالعزيز الطويل.

عدد من الأمراء

■ عملت مع عدد من الأمراء.. هل تذكرهم؟

■ نعم عند الأمير ماجد بن عبدالعزيز ثم الأمير عبدالعزيز بن عبدالمعز ثم الأمير سلطان بن عبدالعزيز وأخيراً عند خادم الحرمين الشريفين.



لا أؤيد العلاج بالطب الشعبي إلا في حدود.. وقد أصبت بالشلل وشفاني الله منه

خمس مرات

■ هل قرأت هذا الكتاب؟

■ نعم قرأت خمس مرات وقرأت أيضاً كتب حمد الجاسر التاريخية.

قريب إلى القلب

■ وكتاب عبدالله بن خميس عن الدرعية؟

■ قرأته أيضاً مراراً.. والشيخ عبدالله بن خميس رجل بارع في كتابه وهو من أبناء الدرعية الذين أعطوا لها ما يجب فهو قريب إلى قلب أبناء الدرعية.

عاشق الدرعية

■ أبو سعد.. أنت بخير ولكل لا زالت تقيم في الدرعية.

■ نعم والحمد لله أنا بخير وادي أيضاً أملاك في الرياض ولكني عاشق الدرعية وأميل للفلاحة.. لذا أقمت في الدرعية إقامة كاملة.. إضافة إلى أنها مسقط رأسي أنا وأبي وجدي.

نعم نحب الفلاحة

■ وهل تجيد الفلاحة؟

■ لله الله.. وأبنائي أيضاً يجيدون الفلاحة فلما استيقظ منذ الفجر وأمارس الفلاحة كما كان أجدادنا يمارسونها.

■ وماذا أعطتهم الفلاحة؟

■ أعطتهم الصحة والعافية فلا أمراض سكر ولا روماتيزم ولا غيرها..

الطب الشعبي

■ بالنسبة.. ما رأيك في الطب الشعبي؟

■ الكي وقرصة القرآن ارتاح لهما جداً.. أما الباقي فلا.. أود أن أسأل عن حال الزراعة في الدرعية الآن؟

■ أحسن من الأول فالدرية لم تبخل بشيء.. فالزراعة الآن في الدرعية ممتازة.. لكن في ملاحظة أتمنى لو أخذ بها وهي ضيق الشوارع التي بين التخييل.

الدرعية القديمة

■ الدرعية القديمة الآن.. من يسكن فيها؟

■ لا أحد يسكن فيها فقد عرضت الحكومة أهلها أراضي ويقولوا بجوار الدرعية وأصبحت يبيتهم القديمة الخلالا..



جانب من قصر سلوى قصر الإمام سعود

هذا المدخل

بهذا المدخل أردت أن أقدم ضيف اليوم فهو أحد أعيان هذه المدينة.

في طريقه إلى منزله حرص الصديق صالح بن سيمان أن تذهب إلى هذه المدينة الوداعة عن طريق مداخل تعطي صورة واضحة لاطلال الدرعية وأبييتها القديمة.

في الدرعية

فبين قصر سعد إلى قصر عمر بن سعود إلى حصن البركي ثم حصن فلاح أليف أماناً شامخاً برج سمحان.. وحتى تكون الصورة واضحة للقارئ فقد توقفت عند قصر سلوى وهو قصر الإمام سعود بن عبدالعزيز.

بيت المال

ويجوار سور بيت المال وقف الزميل فتحي كاتي بعدسته لينتظ بعض تلك اللقطات.

أحد لصفينا الشيخ عبد الرحمن الصفيان.. كان الموعد الساعة الثامنة صباحاً وكان الرجل كئيدة أبناء الدرعية قد أعد الفطور ولكنه فوجيء بجيئتنا إليه الساعة الثانية عشرة ظهراً فتحوّل وجبة الإفطار إلى وجبة غداء.

وفي منزله كان حيله أنباه وأحفاده وجمع من أبناء الدرعية الذين يحرصون على الالتقاء به للحديث في أمور شتى..

قلب جزيرة العرب

■ قلت للشيخ الصفيان نحن في الدرعية وانت من أبناؤها ماذا يدور في خلدك الآن؟

■ الدرعية برزت لتحكم قلب جزيرة العرب حوالي أربعة قرون تخللها مد وجزر وانكماش وتطور وعمران وتجارة وتعليم ومجتمع فاضل.. كل ذلك ورد في كتاب الدرعية للشيخ ابن خميس.

رعاية الأمير سلمان

دعنا نعود إلى بيت آل صفيان لاسأل عن صحته الآن حيث علمت أنكم كنتم تعانيون من مرض؟

■ نعم فقد جاني شلل وتعالجت في مستشفى الملك فيصل التخصصي برعاية شخصية من سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض الذي لا يألو جهداً لخدمة كل مواطن.

الحمد لله

■ والان كيف صحته؟

■ الحمد لله فقد استعادت علاجي في أمريكا بأمر من خادم الحرمين الشريفين.

التابعة والمعارف

■ والعمر.

■ للتابعة تقول العمر ستون عاماً والمعارف تقول أنه يزيد ستين أو أكثر.

أجدادنا من البدو

■ كلمة صفيان من ابن جاءت لعائلته؟

■ يقولون أجدادنا الأولين هي من الصفا لعين الماء وأجدادنا من البدو.

قرب جبل الدروز

■ هناك من يقولون أنكم من الدروز أو لكم علاقة بالدروز؟

■ نعم كان لنا سكن قرب جبل الدروز بسوريا والاصل من عيده.

نرحبنا إلى الدرعية

■ ومتى نرحبنا إلى الدرعية؟

■ نرحبنا من هناك إلى الدرعية أيام الأمير سعود.

معجم القبائل

■ وهل ما ذكرت وارد في الكتب؟

■ نعم في كتاب «معجم قبائل العرب».

اشتركت في الجهاد وعمرى ١٤ عاماً..

وكان يرأسنا

عبد الله

ابن ادريس

■ أنت قلت كانوا أربعة.. هل كلهم من الدرعية؟

■ نعم وعشرة من عرقة.. يعني كنا خمسين وكان رئيسنا ابن ادريس كما قلت لك وابن داود وابن حامد رؤساء خير.

■ متى وصلتكم حائل؟

■ وصلنا بعد يومين وليلة وكنت السيارات عراقية.

أم خميس

■ ونوع السلاح الذي معكم؟

■ لم خمس وغيرها.

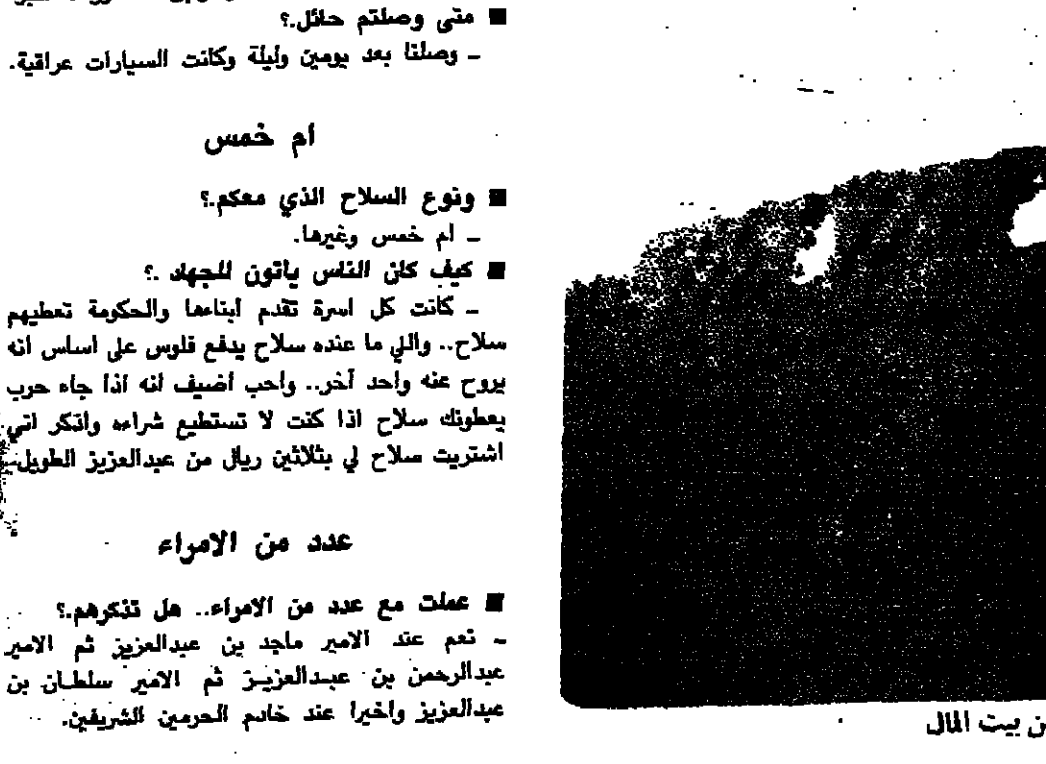
■ كيف كان الناس يأتون للجهاد؟

■ كانت كل أسرة تقدم أبنائها والحكومة تعطيهم سلاح.. والي ما عنده سلاح يدفع فلوس على أساس أنه يروح عنه واحد آخر.. وأحب اضيف أنه إذا جاء حرب يعطونه سلاح إذا كنت لا تستطيع شراءه وانكر اني اشتريت سلاح لي بثلاثين ريال من عبدالعزيز الطويل.

عدد من الأمراء

■ عملت مع عدد من الأمراء.. هل تذكرهم؟

■ نعم عند الأمير ماجد بن عبدالعزيز ثم الأمير عبدالعزيز بن عبدالمعز ثم الأمير سلطان بن عبدالعزيز وأخيراً عند خادم الحرمين الشريفين.



جانب من بيت المال



عشرة من رجال عرقة اشتركوا معنا في الجهاد

.. اذكر من بينهم ابن عميلي

والبريدي

وابن ضعيان



هذه الاحياء والسكان

■ هناك احياء مفعمة بالسكان.. ما هي؟
- هناك احياء أخرى كالبحري والسبل وملوي والقيص
والسريجة وغيرها من الاحياء المتجاورة المفعمة بالسكان
والعمران وهناك حي الطرفية بين غصينة والدرعية وحي
الطوالع في أسفل الدرعية وهناك قصر البلدية وبرج الذي
يليه قصر ابن طوق في السريجة وقصر الشعراء في جانب
ظهرة سمحان الغربي.

وهذه الحصون

■ وماذا عن الحصون؟
- هناك حصون كثيرة متصلة بالسور العام وبالإسوار
الجانبية كحصون الرفايغ في قرى عمران (وحصن شديد
اللوح) في (ظهرة ناظرة) وحصن (المعنية) وحصن
(سمحة) وحصن (قري نصير) وحصن (ام غز) والبرج
(الكبير) حصن يتوسط (ظهرة سمحان) خارج الحي
وحصن (العوسية) والليبيد) واورديعة البريكي
وحصن (شمالى الطرف) والسيديرة) وحصن (المغفرة)
وغير ذلك حصون كثيرة منتشرة هنا وهناك.

الدرعية.. الدرعية

■ والدرعية - قديما - كانت مؤهلة للحرب..
- نعم فالدرعية الى جانب انها بلاد تجارة وحضارة..
فهي ايضا بلاد مؤهلة للحرب مدة لها فكانت هي قلعة
كبيرة تنوء بها فيها من حصون وقلاع ومتاريس وأسوار.

اصدقاء الحرف

- الصديق: زليد ابراهيم عبدالعزيز
شكرا على الاقتراح الذي طرحت في رسالتك
والجزيرة يسعدنا ان تتلقى مثل تلك الاقتراحات
الجيدة.. لك تحياتي رئيس التحرير وكافة أسرة
التحرير
- الصديق: عبدالعزيز الزهران - وادي
الدواس
- لم اجد ما يبرر تلك السطور.. لك صادق الود
والتحية.
- الصديق: حسين بن علي الحميدي -
الخرج
- يبدو ان متابعتك لصحفة «عزيتي الجزيرة»
قليلة جدا. الموضوع الذي تشير اليه نشر عنه في
الجزيرة.. لك تحياتي..
- الأخت ح. الخالدي - الرياض
شكرا لك من الاماكن لتلك السطور «المصادقة»
والرائعة في نفس الوقت.. ولك بياقة ورد مع
الشكر.
- الأخت: ميمونة - كلية العلوم بالرياض
ارجو ان اتسك من الكتابة عن الموضوع الذي
تشيرين اليه.
- الصديق: عبدالرحمن بن ناصر بن عبيد -
الطائف
- اتمنى ان يتحقق اللقاء الذي تشير اليه قريبا
بالذن الله.
- الصديق: عبدالكريم الزيد - الظهران
تأكد ان ما اشرت اليه محل تقدير الجميع.. لك
صادق الود.
- الأخت: عفاف - الرياض
سبق وان اجرت الجريدة حوارا مع تلك
الشخصية في باب «ضيف الجزيرة».
- الصديق: فهد الغانم - الرياض
ارجو ان تكون الاعداد التي طلبتها قد وصلت
اليك..
- الصديق: وليد بن حسين - الرياض
لا بأس.. اميت مالدك تحياتي.
- الصديق: فهد الحمود - الرياض
ظروف صحية حالت دون ذلك تحياتي.
- الصديق: خالد العبدالله - عنيزة
شكرا على رسالتك وتلك المشاعر التي حملتها.
- الصديق: غانم الغانم - القاهرة
ارجو ان يتحقق ما اشرت اليه قريبا.. لك
تقديري.

درست على يد الشيخ سليمان السكيت في حائل.. ومن زملائي عبدالله بن مساعد، ومحمد بن سعود

كتاب
عبدالله
ابن خميس
يعبد
مرجعا
ممتازا
وهو
من أبناء
الدرعية
الأوفياء

الشمالي الشرقي محاط بسور ضخ جدا وله باب يتوسطه
وضع على شكل ملو بجيت لا يقابل ما هو خارج السور
وحي غصينة.
■ أعقبت هذا هو الذي التجأ اليه الامر.. كما ذكر ذلك
الشيخ عبدالله بن خميس؟
- نعم.. وهذه المعلومات احفظها عن كتابه.. فقد التجأ
اليه الامر عند اشتداد أزمة الحصار على الدرعية.

سمحان وطريف

■ وحي ظهرة سمحان وحي الطريف؟
- حي ظهرة سمحان محاط بسور مستقل له حصون
محكمة ومنفصل عن بقية الاحياء.
اما «حي الطريف» فمحاط بسور ضخ حصون وله
ابواب وهو منزل آل سعود واتباعهم وبيجانيه حي الموالي
وهو على رأس جبل مثلث ايضا غربي الدرعية جنوبها
وفيها قصر سلوى منزل آل سعود وبيت المال وقصر عمر بن
سعود وسعد بن سعود وغيرهما من قصور الامراء وبي
حسن (الدريشة) اكبر واضخم حصن في الدرعية يطل على
وادي حنيفة.

قوع الخيل

■ وماذا به؟
- به (قوع الخيل) الاصطلاح العمومي لخيل آل سعود
وبه حمام موضوع على شكل الحمامات الخارجية بقنواته
ومواقده واحواضه.

- هي في اهل الدرعية اول منطقة حصلت فيها المواجهة
مع جيوش محمد علي وهي قرية في اهل الدرعية بها نخل
لفيصل بين سعود وهناك منطقة (سمحة) نخل في اهل
الدرعية حصلت فيها الوقعة الأخرى ومنطقة «غبراء»
حصلت بها الوقعة الثالثة ومنطقة «قليل» ومنطقة «كتلة»
ومنطقة «الرفايغ» ومنطقة مخيس نصرالله، ومنطقة
«السبل» ومنطقة «القرين».

هذه المعارك

■ حدثت فيها معارك.
- نعم حصلت بها معارك رهيبه ابل فيها اهل الدرعية
بلاء حسنا واستبسلوا ومن مسار سور الدرعية تتبين هذه
الامكنة وتتحدد.

قلاع وحصون

■ هناك.. قلاع وحصون في الدرعية.. هل تذكر منها
شيئا؟
- نعم هناك قلاع وحصون وابراج منتشرة في جوانب
الدرعية في الامكنة المهمة منها.. وهناك احياء واجنحة
ومحاجيا وتلال ومعازل كثيرة.

نعم اذكرها

■ هل تذكرها؟
- حي غصينة هي آل دغثير واقع على مثلث جبل يطل
على حي قليل من ناحية ويطل على وادي حنيفة من ناحية
أخرى ورأس المثلث واقع بين «قليل» و«حنيفة» والجانب

قوع الخيل
وشوارع
سوق
النعام
ومسجد
بريكة
من
آثار
الدرعية
الجميلة

تاريخ الكتاب في الدرعية طويل

وقد تفرج
منها علماء
كثيرون



جانب من سور (سهلة)

لا زلت اذكر سعد بن هويدي ومحمد الحصان وراشد بن

عمر وعبد العزيز بن نصار وغيرهم



نعم انا شاعر

■ ابوسعد.. يقولون انك شاعر.
- نعم.. وبالذات في شعر الحرب.
■ وماذا عن الغزل؟
- لم اقل في حياتي الا قصيدة واحدة غزلية.
■ ومن تقرأ لهم من الشعراء؟
- لابي نهيه وابن محيسن والهزاني.
- أحد الحاضرين يقول: انت يا ابوسعد دائما تذكر
الهزاني.

انا والهزاني

- نعم.. الهزاني يمجيني في اموره كلها رغم ان البعض
ينسبون اليه بعض قصائد الغزل التي لم يلقها..
■ ابوسعد.. يتحدثون عن حب الملك فيصل للشعر
كما انه يقول الشعر.
- نعم هو شاعر ومتذوق وله قصائد معروفة
وكذلك الامر نايف من عشاق الشعر.
■ والناس ايضا يتحدثون عن شعر الامير فهد بن
سعود.
- نعم.. هو شاعر جيد كما ان ابنه الامير بندر بن فهد
شاعر.. وشاعر جيد.

ماضي الدرعية

■ دعنا ابوسعد نعود الى ماضي الدرعية الجميل
ونتحدث عن بعض المناطق فيه.. واسأل عن منطقة
«العلب»..

■ وماذا عن دراستك؟

- درست كغربي من اقتراني في الكتاتيب وقد تعلمت على
يد الشيخ الطويل والكتاتيب في الدرعية لها تاريخ طويل
وقد تخرج منها علماء كثيرون.

■ وعندما ذهبت الى حائل ماذا فعلت في الدراسة؟

- درست عند علي الشكر وكان معنا مجموعة طلاب من
بينهم عبدالله بن مساعد واحد ابناء الامير محمد بن
سعود كما اني درست في حائل على يد سليمان السكيت.

المرأة في ايام زمان

■ المرأة في السليق كان لها دور بارز في اعداد الرجال
للحرب.
- نعم.. كانت المرأة ذات شأن عظيم وكانت تدفع ابنها
الى الحرب وكانت النساء آنذاك يرددن ان الشاب الذي لا
يدخل الحرب ليس بريلا.. كما كانت المرأة في السابق تقوم
بشؤون بيتها وشؤون زوجها وشؤون افراد عائلتها.

الحياة اختلفت

■ اين هي من المرأة اليوم.
- الاختلاف كبير.. وسبل الحياة اختلفت.. والمجتمع
ككل اليوم غيّر عن الامس.
■ الدرعية كان بها عدد من العلماء ايام زمان.. هل
تذكر منهم احدا؟
- كثيرون ولا أستطيع حصرهم ولعل الشيخ عبدالله بن
خميس الخ الى ذلك في كتابه.

البعض ينسب بعض قصائد الغزل

للhezani

وهو منها براء



حصن الدريشة



سأخذكم اليوم الى اقليم جديد في مملكتنا الحبيبة.. الى ديار اخرى نرى فيها كيف يكون العدل والقرب من حكومتنا الموقفة للمواطنين معبأ للامن والاطمئنان والبراء.. هكذا تواربت الصورة الى يدي بلا توشح او زيف كان شاهده بعيني قبال سماعي بكم بنام العدل في هذه القرى في دور ابوابها لا تقتل بل يعلمون في قولهم ومعه امهم من الكهراء والرايدو والغبديو والتقليبون والسليارة اشياء تشاركهم حياتهم في رؤوس الجبال وبعون الاودية القريبة والبعيدة... شاهدت ذلك وقتل تو لم يكن العدل كما كان الامن ولم لم يكن العدل والامن ما سكن الاطنطن في النفوس ونولا هذا الاطنطن يصر النفوس لما جد الناس في معاشهم وعاشوا في رخاء لان كل انسان كساء الراعي والرعية فصيح في كل وقت فبنا قولة رسول كسرى الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه: لقد عدلت فامنت فمئت!!

٢- خامس الصبحة وشيخهم حزام سفر العيلي

٤- خامس الحمان وشيخهم محمد عمران العيلي.

٥- خامس المالحم وشيخهم قاسي بن رنق الله العيلي.

● المنطقة فاه نحن نستشرفها... اما تقع جنوب الطائف وعلى بعد ٥٠ كم فقط منها ٣٥ كم طريق مسفلت عبر طريق الطائف الجنوب وادي شماله. ثم ١٦ كم طريق جبلي غير مسفلت ومن بعدا من نهاية بلاد ثعرة قرية نمرة حتى وسط العيلة في قرية النقدة... لهذه القرى الخمسة عشر قصة طويلة قد تكفلنا وهدا في سعاة زمن سيطرة صليان سيرا حثيثا وفكرنا ما يعانيه اهالي العيلة الذين يسكنون ٢١ قرية ولهذا كان تركيزهم في الحديث معي حول الـ (٥ كم) التي لا ينفصع معها الا سيارات قوية وهما تسيل الاديبي يمشحون في عزلة حتى تأتي فرق صيانة الطرق التابعة لوزارة المواصلات تقسمس الطريق

٢١ قرية في العيلة

● وبلاد العيلة واسعة: تحدها من الشمال بلاد ثعلة ومن الجنوب فهم الحون شرق سرك الذي وريبع - ومن الغرب المشيل كاد ويني سفيان... ويوهد المنطقة اديبة كثيرة زراعية

التي اشد الرجال اليوم الى بلاد (بكر العين - بقعة خضراء) حتى قلوب ناسها الطيبين خلقتها تدور عطرنا من مزيج عذرات يار على اقم عمل جبال الطائف: ويوجد

وما العيلة؟

العيلة اسم القبيلة واسم البلاد يسكنونها اليوم اما قبيلة العيلة من عتيبة يقطن من النقرة مناخق قياة قبل شرارت السنين هذه القبعة وقولون ان جدهم هو سلوم هجرهم من هناك قبل ثلاثمئة عام بعد حادثة ليس لها ابريخي ويقبل الدالدي (١) بانهم من النقرة من البطين من بني يوسف حمد الجاسر (٢) هم من النقرة من البطين من بني سعد قا من عتيبة... ثم ذكر مثل ذلك

(٣)

التي اربعة العيلة منهم من يسكن مقرر العيلة واخرون يسكنون ويراسهم شيخهم معوض بن العيلي وقيهم الخوامس التالية:

امس ال عطية وشيخهم معوض ينفعة العيلي.

احمسن ال حلاف وشيخهم جاسم ال معوض العيلي

هكذا قلت لنفسى وأنا أشهد هذه الطبيعة الساحرة في بلاد العيلة حين رفقت من بلد الحदान والعثانيان على وجه الحदान فنادا غلبة غلبة من جزونيت... عثم - عرع - ضميان - طباق - شيع - شرم - غفار - حجاج - نيم - سواسي - شوش - خزم - مسدر - طبع - سلم... هذا ظليل من برحقا... ثم انزل الطبيعة زينها بربى تغني هذا الجمال الرياني بده الحدران والبنيان على كافة روية - بلاد العيلة يسادتي طبيعة اراء ان ينقصها سوى مد الطرق فلت اليها ثم نجدها تنام مناطق بيدة.

في ريع السوق

وفتقا ظهرها على قمة جبل يسمونه
السوق في قلب بلاد العيلة به آثار
من متجارية بابطين انه كان سوقا في
الانزمان واخترقة نقطة ارتكاز
من متشاهدة العين فمثلا بين لنا
الفساح الشجرعي القرنين في بني
ريان ويان قرزا الى جانب هذه القعة
شاهدنا من الشرق ولدي ذي طلي
القائق ولذي حمام ومن الشمال
فعدنا جبل الهدهد وجبل قرقلم ومن
اليمين على مد النظر سهول تهامة
مسلبة والاسباب والاشاصيب وطم
زلنا من الجنوب جبال شامير وجوده
وفدان جبلان عملاقان جدا

هذه السدود ينسبها السكان
الجالية او عهد العمايق ولا يوجد
حولها ما يؤكد انها كذلك الا طبيعة
الانشاء وانواع الصخور فطرية
الانشاء واسلوها هو كما شاهدنا في
سيسدس وقريوة وسواهما وكذلك
الصخور كما لا يوجد ما يدل على
حديثة عهد النية ومعظمها قد اتت
السيول تدبرها من الخلف بالرياح
والصخور كما اخذت في الاندثار
بسبب فقدانها لحجارتها باستمرار.

حصون وقرى قديمة

- في هذه الجيلة حول قرى وبيبال
وبوادي بلاد العيلة حرص العيليين على

أن يروني كل صديقة وكبيرة فرفرفي
منه كل من سيخضعهم وتشابهي له
كل بقعة... مساعد تركي بن عيصه...
هريس العليبي وأخرون - وشاهدنا عدا
من الحصون القديمة تكثر رؤوس
الجبال وكللك دور وقريه مهمه
وشغني أكثر ما هي عليه - الخفيفة
من جمال طبيعي لا يوصف فائقا
والجبال كلها بساط الأخضر جميل
والأودية بناهية وغدران ماء والعليوين
كبراء للامح محبون للأخوين ويخفون
يكل من يقدر الثروة الجمالية لبلادهم.
- لقد حدثوني كثيرا عن حياتهم
والأدهم كرووا على غبرات المرات أن
انقل ما رأيت وما لست الى معالي وزير

[illegible][illegible][illegible]

كتاب في الإجازة:

مائة سؤال عن الإسلام

مايسعون من قوانين... وهذا الكلام جهالة فاضحة... بالإسلام، بل وارتداد حقيقي عنه فإن القرآن الكريم كما تحدث من العقائد والأخلاق تحدث عن العلاقات الاجتماعية والدينية ورسم للأمة وللأمة جميعا ما شاء الله من شرائع وتوجيهات، وسيرة محمد صلى الله عليه وسلم لم تكن سيرة رجل يعيش في صومعة، بل كانت سيرة عابد مجاهد يشرف على أسواق الأخلاق، كما يشرف في الوقت نفسه على توزيع المال في المجتمع، والإسكان بدقة الحكم، وشؤون الحرب والسلام، أي أن صومعته كانت الدنيا كلها..



النشر والتوزيع بالقاهرة في المحرم ١٤٠٤ هـ أكتوبر ١٩٨٢ م ويقع في جزئين وفي أكثر من ٧٠٠ صفحة من المقاس المتوسط.. وموضوع هذا الكتاب إجابات علمية سديدة مدعومة بالأدلة النصية والحجج العقلية لمائة سؤال موجهة من الناشر وهي أسئلة في صميم العقيدة والفقه عبادة ومعاملات وما يتعلق بالشبه والزيف والافتراء وما يشأ باسم الدين من يدع وهوس وتخريف وانتحال وما ينسب إليه من إباحيل.. ويهتان..

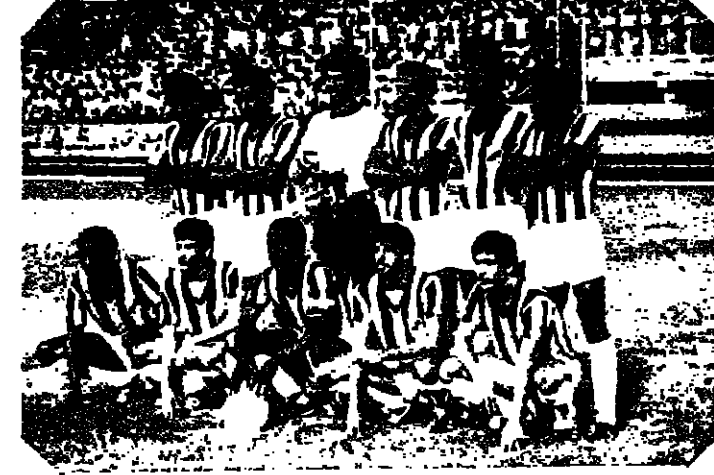
يقول فضيلة الشيخ الغزالي يقدم لهذا الكتاب: «إن اليوم يتجه اليها.. نحن دعاة الإسلام لئلا لا نعرف طبيعة العصر الذي نعيش فيه، والمنطق

يبقى العالم الشيخ محمد الغزالي ذلك الفكر الإسلامي الفذ واللغوي البار والمحل الذي لا يشق له غبار وتتل مؤلفاته دوحة غالية يستريح إليها كل ظالم.. إلى معرفة المزيد عن الإسلام وعلمه.. ثم بعد مؤلفات عديدة لفضيلته امتازت بشجاعة الطرح ووضوح الإيضاح وعمق البحث يصدر آخرها كتاب قيم يزود من رصيد العالم الغزالي عند متابعي فكره وتلاميذ علمه ألا وهو كتاب مائة سؤال عن الإسلام، الذي صدر عن دار ثابت

القرآن من أن السموات سبع والأرضين سبع مع حقائق العلم التي ترى أن الأرض واحدة والسماء فضاء.. قال المؤلف: «.. أما الكلام عن الأرض والأرضين فالسؤال يشير إلى قوله تعالى: «الله الذي خلق سبع سموات ومن الأرض مثقال نبتة الأمر بينهن.. تعلموا أن الله على كل شيء قدير، وإن الله قد أحاط بكل شيء علما.. وقد تسأل المسنون: هل الراد مثليون في العدد؟ أم مثليون في الإيجاد؟ والعلماء الكونيين يرون أن الأرض ولأنها من المجموعة الشمسية كانت سديما ثم انفصلت اجزائه على النحو المعروف الآن، أي أن أصل الخلق واحد وأرجح هذا، فإن الأرض لم تجيء في القرآن الكريم إلا مفردة أما السماء فقد جمعت كثيرا جدا...» في الختام هذا عرض مبسط لكتاب الغزالي في هذا الكتاب الشمين.

الذي يقع أهله، والشبهات التي جدت مع مدينته وبعضنا قد يتخلفا عن عصره ألف سنة، يخاضع فرقا يادت، ويناقش قضايا نسيت ملجأ الناس أن يسمعوها عنها جدا ولاهلا.. والإسلام لا يخدم بهذا الأسلوب..» أن القارئ لهذا الكتاب يجد إجابات شافية لقضايا كثيرة تدور في ذهن كل مسلم.. من مثل قيادة المرأة للسيارة ويذكر بخرافات التصوف يقتل اليهود والنصارى، ولماذا كان الإسلام آخر الأديان؟.. وفي معرض حديثه عن مكانة الفقه الإسلامي في الإسلام كله يقول المؤلف: «... والمسلمون اليوم يعانون من أزمة فقهية وسياسية اليم مع تسلط الفز الفكري على أقطاره حسب البعض أن الدين صلة خاصة بأه.. وأن الصلات الإنسانية بعد ذلك موكلة إلى الفكر الإنساني العادي، وبذلك يسقط الفقه عن مكانته، ويترك الناس وفق

الحسد الرباني في رخص!



كناشة الجمعة

الزميل الأستاذ فلاح الجهني محذر الطالب والناقد، بجريدة المدينة ومساعد رئيس بلدية الطائف يكلف هذه الأيام على تكليف كتاب جديد عن قبيلة جهينة وعن ديارها وأخبارها وفروعها في جزيرة العرب وأفريقيا.. أبو نائف تلقى رسالة مهمة من شيخنا حمد الجاسر بهذا الخصوص كما شرفه الجهني وهو يتابع عشرات من الكتب والمراجع ويحيينا سئل عن ذلك على بأنه يحترم مقولة دافة الكتب اعارتها.. وهو لذلك لايسعى إلى الاستعانة من اصداقته...!

ثلاث عذاري..



ثلاث عذاري، قصص قصيرة صدرت مؤخرا للشاعر الكبير والناقد الدكتور يوسف عن الدين.. «لقصص صدرت في كتاب من دار أمية بالرياض وقدم له الدكتور قاسم السامرائي.. الدكتور يوسف أهدى العذاري الثلاث جميعا إلى زوجته وقال: «ألى أسل الغالية التي عاشت في المحيط نفسه.. الدكتور يوسف سئل عن التورية في هذا الإهداء فقال: «أنا لم أتجاوز الرابعة حينما أهدى ثلاث أخريات إلى زوجتي...»

لشد ما أندش من مشجعي كرة القدم على وجه الخصوص دين بقية الألعاب.. فقد ثبت أنهم من طينة واحدة وكنت اعتقد أنهم يعنون إلى قولهم كما قرب السوري على نهاية أو أوشكت مبارات الكاس على الختام وانتصحت صورة البطل ولكنهم مع ذلك يزيدون بعدا عن جعلهم مع أن الكرة لها نهاية واحدة بطل واحد ومجموعة غير أبطال أو فائز واحد وعدد من الخاسرين وانتهى الأمر هذا يعني أنه لا حاجة لحرق المزد من الأعصاب للخصومة لغني القدر الكروي طيلة الموسم الرياضي وهو يعني أيضا أن يستريح الخاسر ويتفرج على رقص المنتصر بنصره أي تتبع الفرصة للفريق الفائز وجماعه أن يفروا ويمرحوا ويهتفوا بفرصة العمر دون حسد أو أن استكثر لا مه فيه من سعادة.. الاتحاد حمل كاس الملك الذهبية فتدافعت جماهيره تفرح به ويتم بروية الكاس الذهبية من قرب وكان جديرا بهذا الفوز بعد عشرين عاما من العطش للفوز ولو لم يفز من لفاز فريق آخر وحده ولعل كما فعل الاتحاد أو لالقي من التكريم فوق مالاقي الاتحاد فلماذا هذا الحسد الذي يتظاهر شره من الجهات الأربع؟ ولماذا نستكثر هذا الكرم من جماهير الاتحاد.. وهل كرة القدم تعلم المشجعين الانانية إلى هذه الدرجة؟!

لقد استمتعتنا في الموسم المنصرم بنجمنين هما إبي الشرقية وإبي الغربية وبالكس الذهبية سلطت أنوار إبي الغربية والساحة مليئة بالنجوم القادمة فيل الموسم القادم.

أحلام عجز الأحرار الصناعية

تلفزيون يقول بعموم أوروبا فإذا هي دولة واحدة وإذا المنارات تتساقط من بين الابنية في مدنها ولكن لا قواعد عسكرية ولا دبابات ولا طائرات ولا أسوار تعزل البشر فقط هناك أبراج لتربية افراخ الحمام..!!

مرة أخرى يدبر المفتاح فإذا هو مع تلفزيون الصين ولكن لم ير من الناس الا كتلا متراسة تمل بصمت وتكل بصمت والذئب يحد الناس على المزيد من العمل.

ثم يحرك المفتاح فإذا تلفزيون اليابان وعموم الشرق وأندش حين شاهد اليابانيين يقفون طوابير طويلة لركوب قطار القضاء السريع إلى نجوم ملبد زحل..!!

مرة أخرى فرك عيني وادار المفتاح فإذا قناة لبنان رقم ١٠، ورقم ٢٠، حتى وصلت إلى ١٦٠.. وقال لا بد أن يجلع نفهض من نومه إلى الباب الذي رأى منه نور الشمس وقد اشرفت!!!!

وعشرين دولة! وكان اندعاشه اعظم حين شاهد الكاميرا تتحول إلى مؤتمر عربي في القدس مما يعني أن وربما غار في سجين دامية كان في فلسطين واسمه إسرائيل.

فرك عيني وادار المفتاح فإذا قناة تقول يأتيها من طهران وتتحدث عن السلم والجوار ومساعدة كافة المسلمين وإذا بالذئب يتحدث عن الحكم البائس مخوفيني، بحكم الدم والقتل والدمار وخيانة المسلمين ويتحول الكاميرا إلى حقول خضراء فإذا شيايب إيران وشبابها يزرعون ويحصدون ويضيفون الرقعة الخضراء.

مرة أخرى يدبر المفتاح فإذا هو على تلفزيون امريكا وإذا برئيس الولايات المتحدة يدشن بواخر ضخمة من القمح والارز إلى دول محتاجة في امريكا الوسطى ويطن للعل أنه وقع اتفاقا جديدا مع السوفييت ينص على جمع كل الاسلحة ثقيلة وخفيفة ويبيعها في المحيط وصرف عمال المصانع والجنود إلى اعمار الأرض في كل بقعة. تأخذ هذه النشوة فيدير المفتاح على

قرأ احدهم مقالة مثيرة عن مستقبل الاحلام الصناعية على سكان الأرض جميعا وفهم منها أن الرؤية التلفزيونية ستصبح عما قريب حقا مشاعا تماما كما في الاستماع إلى كافة اذاعات العالم وتصور أنه في الغد سيمكنه تحريك مفتاح التلفزيون فينتقل عبر قنوات من شرق الأرض إلى غربها ومن شمالها إلى جنوبها.. ولكنه خاف أن يرى القنوات جميعا تعرض للحروب والقتل والقتل والسلب والدمار والكوارث والخيانات والخيالات التي يبع بها العالم..

احلامه عكس توقعاته وتصوراته فمادما شاهد على شاشة تلفزيون الفد؟ فتح التلفزيون فإذا قناة واحدة تقول: هنا التلفزيون العربي، اندعش.. أين ذهبت تلفزيونات اثنتين

بمدها هذا الأسبوع:

حماد السامي

أبيات من قصيدة .. ان شر الناس من يمدحني



من الشعر الخالد هذه الأبيات للشاعر الحبلي التي يقول فيها:

حسن قول (نعم) بن بعد (لا) وقبح قول (لا) بعد (نعم) ان (لا) بعد (نعم) فاحشة فب (لا) فليدا اذا غفت النعم واذا قلت (نعم) فاصبر لها بنجارت السوء ان الخلق ثم واعلم ان ألم نقص لفتي أكرم الجار وراح حقه لا تروني زائما في مجلس الضم في لحوم الناس كالسبع الضرم إن شر الناس من يمدحني حين يلقيني وإن غبت نسم وكلام سي قد وفرت نسم نتمزيت غيبة أن يرى جمال أي كان زعم وبعض السفن والأمراض عن في الحنا أبقى وإن كان قلتم

سؤال..

من هو ابن حبيب؟ وأين كتابه الخيالي؟ عبدالله بن محمد بن حبيب الطائفي.. ورد ذكره في بريد مجلة الحج في الجزء ١١ لسنة ١٦ في ١٦ جمادى الآخرة ١٣٨٢ هـ الموافق ١٥ أكتوبر ١٩٦٢ م في تساؤل عنه وعن كتابه تحت عنوان مكنز ادبي شمين، وذلك استنادا إلى ترجمة وجدت عنه في الاعلام لخير الدين الزركلي الذي ترجم له في المجلد الرابع طبعة دار العلم ١٩٨٠ م فقال: هو قاض فاضل ولد بالطائف (في الحجاز) وسافر إلى الاستانة فتخرج في مدرسة القضاء وعين قاضيا لاجلوا وغربان (في طرابلس الغرب) وسافر إلى السودان فانتقل بسطاطه (واداعي) وأنشأ له مدرسة كانت المدرسة النظامية الأولى هناك. ثم عين قاضيا للطائف ونقل إلى قضاء حث (من موانئ الحجاز) فتوفي فيها. له شعر وأطلاع على الأدب ووضع كتابا خياليا على نسق ألف ليلة وليلة وصف فيه الحياة الاجتماعية في الحجاز لا يزال عند عائلته مخطوطا.. انتهى كلام صاحب الاعلام.

وأنا اسأل من هنا هل بقي من عائلة هذا العالم أحد؟ وأين هم.. وماصلته بعائلة ابن حبيب بالطائف وعلى رأسهم الأستاذ محمد بن علي بن حبيب وكلي أمارة الطائف السابق؟ وما مصير كتابه المخطوط هذا؟ ثم هل هناك من يبدلنا على هذا الكتاب وعلى مزيد من المعلومات عن هذا القلم المشهور المجهول؟



ثلاثية بالطفلك..

اصبح الأستاذ الاديب عبدالرحمن للمعز عضو رابطة الادباء.. القبط الرئيسي بل رئيس ثلثية ادبية ولكن طائفة هذه المرة يدبره الادبية بالفيصلية.. جمع من الادباء انضموا إلى ثلثية ابي بندر وفي مقدمتهم الشيخ عبدالله الهنا والشيخ محمد سيدالرحيم الصديقي والدكتور يوسف غزال الدين والدكتور محمد الخبيب الهلبلة والأستاذ عبيد الله الماضي والأستاذ سعد البراهيم والأستاذ فلاح الجهني وعدد من الادباء الشباب..

الثقلاء ملأه وأولهم..!

اديب ظريف سارع إلى اقتناء كتابي الشيخ محمد العمودي عن الثقلاء والثقلاء ولم يتوقف عند قراحتها فقط بل راح يؤلف عن اشهر الثقلاء الذين مروا بحياته.

هذا الاديب فاجاني ذات يوم بكراسة جمع فيها اخبار ملأه ثقيل وعنوان الكراسة هكذا.. «الثقلاء ملأه وأولهم مصيبة».. عند مطالعة هذه الكراسة وجدت ان الثقيل مصيبة يتخلل ثلث هذا الكتاب وإن آخر لخباره طرده من مناسبة تضم جمعا غفيرا من الثقيلين حينما تظلم وأصر أن يلقي كلمة في حين أنه لم يدع لهذه المناسبة ليلة..!!

اليدز وهريز وماذا بعد؟

العالم يتقدم يتجاذج لواء الجهل ويتميز المرض وقهر الفقر بمعنى آخر فإن الشعوب تتعلم كل يوم حتى عشنا وسمعنا أن دولة أوروبية هي السويد احتفلت بولادة آخر أمي من مواطنيها وحتى سمعنا أن دولة أخرى هي امريكا ترمي محصول القمح في المحيط وحتى سمعنا أن عددا من الدول نجحت في صنع مصل لعلاج لخطر

امراض البشرية الايدز والهريس.. هذا جيد.

ولكن لا ظن أن يأتي يوم وينجح العالم في التخلص من ايدز وهريز يختران في جسم علاقات الناس وحياتهم ايدز وهريز قواسمها الكتب والتضليل والتشكيك والادعاء والديسيسة والافتراء وجب الذات...!!

قراءة في مكتبة المشعل

من الذي يشتري الكتب في عالمنا العربي؟
لست قارئاً جيداً ولا أتابج أجديد

حوار: محمد السعيد

جوانب أدبية يعترف خلالها بأنه ليس قارئاً جيداً.. له مشاركات صحفية في بعض الصحف المحلية إلا أنه اتجه إلى العمل في القطاع الخاص.. ذلكم هو الأديب محمد بن سعد المشعل.

رحلته مع القراءة بدأت وهو ابن العاشرة بعد أن ختم القرآن الكريم في وقت قياسي. أحب الكتلة وقال الشعر ثم عاد لمكتبة التي يقول أنها تكونت بطريقة عفوية.. تناول حديثنا معه عدة

هل لنا أن نعرف بدايتك مع القراءة؟
البداية مع القراءة نعرفها إذا عرفنا أنتي ختمت القرآن الكريم وعمره حوالي عشر سنوات أي منذ حوالي خمس وأربعين سنة.
هل يتذكر محمد المشعل أول كتاب اشتراه في حياته؟
الكتاب الأول لم اشتريه وإنما استعرت من والدي رحمه الله.. واسم الكتاب (كتاب الزهد) للإمام أحمد بن حنبل، ومع احترامي للإمام الجليل، فانا لا ادعو إلى الزهد في الدنيا بل ادعو بقوة إلى أن يحصل المسلم على الدنيا والآخرة إن شاء الله..

متى بدأ محمد المشعل في جمع الكتب؟
لم أتمتع بجمع الكتب، لكنني كلما اشتريت كتاباً بقي عندي، ومع مرور الأيام تجمعت بعض الكتب وصار بعضها يغطي بعض الكتب التي ملكتها. بعض الصدقات.. ووصلنا بعض الكتب عن طريق الأصدقاء.. وفي وقت لاحق بطريقة غير متعمدة.. وهكذا..

هل يحفظ محمد المشعل بعض المخطوطات والخطوط القديمة وماهي؟
يؤسفني أن تكون الأجوبة بالنفي، فليس لدي كتب قديمة الطباعة، ولا مخطوطات، بصرف النظر عن قيمتها العلمية أو التاريخية أو التراثية.. الخ.

هل اضطررت في أحد الأيام إلى بيع بعض محتويات مكتبتك؟
إن شاء الله، فلم تصل بي الحاجة إلى المال إلى أن أبيع كتابي، ثم من الذي يشتري الكتب في عالمنا العربي الآن؟
هناك سؤال تقليدي ولكنه مهم بالطبع عن عدد الكتب وأوضاعها وقوتها في مكتبتك؟
بالفعل من قلة الكتب لدي فانا لا أعرف بالضبط عددها، لأنني لا أبيع، مبرر يجعلني أهداها، ولا أعرف أنفاسها بالضبط، ولكني أعتقد أن معظمها كتب في الدين والعقيدة والشعر، وبعض منها باللغة الإنجليزية.

بعض يرى أن المكتبة مكملة لبيكون المنزل هل ترى أن هذه ظاهرة؟
سمعت عن ظاهرة الديكور، أو التطريز.. ربما كانت هذه الظاهرة موجودة، ولكنها ظاهرة ليست

الطاقة الشخصية:
الاسم: محمد بن سعد المشعل
من مواليد ١٣٥٢ هـ
خريج علم ١٣٨٠ هـ في كلية العلوم الشرعية (جامعة الإمام محمد بن سعود) حالياً.
أحصل دبلوم تربية في ميدان المكتوفين من القاهرة عام ١٩٦٣ م
موظف حكومي سابق، ثم متقاعد ثم موظف في القطاع الخاص

توقف محمد المشعل عن نشر شعره.. هل يعني ذلك تفرغه للقراءة؟
التوقف عن نشر شعري - بكسر الشين - شعري - يعني الحاجة إلى نشر وموزع، فانا - وربما غيري - لسنا مستعدين للتكاليف والتعبير للطباعة والتوزيع، ولا ادعي أنني اتفرغ للقراءة، وعلينا أن نتذكر موضوع «العزوف».

هل يسمح لاصدقائك باستعارة كتبك وامامي الشروط؟
لا أسمح لاصدقائي باستعارة كتبتي ولا لعائلتي والشروط الوحيد لكي يبقى الصديق صديقاً أن لا يستعير مني كتاباً.. ولكن من الممكن أن يأخذ الكتاب هدية ويأتيه الموضوع، ويؤلفي إليه ما يابني الكتاب..
ما رأيك في مكتبات الجامعات وهل أنت دورها في تثقيف الجامعيين؟
إذا كان في الجامعات مكتبات، وهذه المكتبات مفتوحة الأبواب فلابد أن يكون لها أثر في تثقيف من يتعامل معها، طلب المعرفة يحتاج إيماناً إلى الرأي المخالف حتى تتوجه لديه دوافع التحدي فيدفع إلى البحث والتفكير وتزاد معارفه.. كم من الوقت تخصص للمكتبة؟
لا أخصص المكتبة وقتاً محدداً، فانا أذهب إلى

علافتي بالصحف
تسنيهي بفراءتها
لا أسمح لأصدقائي باستعارة الكتب

الاسواق في رأيي أنه يمثل ظاهرة صحية إلى حد ما، علينا جميعاً أن نتوقف، فقد قيل: لا يصح الاصحح.. المبرر سوف ينتهي، والمؤلفون المستجوبون سوف يتطورون.. التي الخيف - في نظري - هو الاتجاه إلى الحامية، وأعطتها صفات ليست دقيقة مثل القول بأنها اللغة العربية وأنها لغة التراث وأنها لغة إيلنا وأجداننا.. الخ..

هذا الاتجاه أرى أنه على حساب اللغة العربية التي أراد الله أن تتخذها لغة التخاطب والكتابة، وأراد المسلمون بالإجماع على مصحف عثمان أن تتوحد لغة العرب والمسلمين..

أعلن
تعلن أمية السعيدة للسيدة من ربتها في تجميع تجميع السورتن ٢٢٦٦ هـ - ٢٥ حزيران (يونيه) ١٩٩٨ م - العدد ٥٧٤٨
التي في يوم السبت الموافق ١٤/١٢/٩٨ هـ الساعة ١٤:٠٠ م في دار الاجتماعات العامة في شارع الملك فيصل في الرياض
على الحضور في اليوم الأحد والوفاء على المستعير والتسليم فوراً ولا يقبل الشك والادعاء
أعلن

تعلن أمية السعيدة للسيدة من ربتها في تجميع تجميع السورتن ٢٢٦٦ هـ - ٢٥ حزيران (يونيه) ١٩٩٨ م - العدد ٥٧٤٨
التي في يوم السبت الموافق ١٤/١٢/٩٨ هـ الساعة ١٤:٠٠ م في دار الاجتماعات العامة في شارع الملك فيصل في الرياض
على الحضور في اليوم الأحد والوفاء على المستعير والتسليم فوراً ولا يقبل الشك والادعاء
أعلن

أبها بالسعادة/تعلن المحكمة الشرعية بظهور الجنوب بأنه تقدم إليها المواطن علي محمد ربيح العرام بإنهاء قل فيه أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه هو وشركاه مزارع تقع في قرية الطلحة شواحي ظهران الجنوب التي اسمها وحدها كادي ١/مزرعة جريه الجفريه جريه من الجنوب سيل ومن الشمال سيل وتام الحد ملك صالح بن مري ومن الشرق جريه سيل ومن الغرب سيل وتام الحد ملك عبدالله بن سالم ٢/مزرعة الموضع السمساء اللقي جريه من الشمال ملك عوض بن محمد ومن الجنوب جريه سيل ومن الشرق والغرب جريه سيل ٣/مزرعة الموضع السمساء الحائض جريه من الشمال ملك محمد بن عوض ومن الجنوب جريه سيل ومن الشرق جريه سيل ومن الغرب جريه سيل وتام الحد ملك هادي بن علي بن علي ٤/مزرعة جريه يانه جريه من الشمال ملك علي بن عبدالله ومن الجنوب والغرب جريه سيل ومن الشرق ملك سعيد بن صالح ومن الشمال ملك عوض ٥/مزرعة شلح بيانه جريه من الشمال ملك حسن بن مسفر ومن الجنوب ملك مسفر بن علي ومن الشرق منى البئر مقله ومن الغرب منى بئر بيانه ٦/مزرعة بئر السلطان جريه من الشمال ملك مسفر ابن علي ومن الجنوب ملك علي بن جابر ومن الشرق الوادي ومن الغرب جريه سيل ٧/مزرعة بئر سعيد جريه من الشمال ملك عوض بن علي من الشرق ومن الغرب جريه سيل ومن الشرق ملك عوض بن علي من الجنوب ملك أحمد بن ربيح ومن الشرق جريه سيل ومن الغرب ملك عوض بن علي من الجنوب جريه جريه الواسيا جريه من الشمال ملك جابر بن مسفر ومن الجنوب ملك عوض بن علي من الشرق والغرب جريه سيل ويطلب إثبات ملكه هو وشركاه لهذه المزارع فعل كل من لديه معارضة لطلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وإلاه ولي التوفيق.

أبها بالسعادة/تعلن المحكمة الشرعية بظهور الجنوب بأنه تقدم إليها المواطن علي محمد ربيح العرام بإنهاء قل فيه أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه هو وشركاه مزارع تقع في قرية الطلحة شواحي ظهران الجنوب التي اسمها وحدها كادي ١/مزرعة جريه الجفريه جريه من الجنوب سيل ومن الشمال سيل وتام الحد ملك صالح بن مري ومن الشرق جريه سيل ومن الغرب سيل وتام الحد ملك عبدالله بن سالم ٢/مزرعة الموضع السمساء اللقي جريه من الشمال ملك عوض بن محمد ومن الجنوب جريه سيل ومن الشرق والغرب جريه سيل ٣/مزرعة الموضع السمساء الحائض جريه من الشمال ملك محمد بن عوض ومن الجنوب جريه سيل ومن الشرق جريه سيل ومن الغرب جريه سيل وتام الحد ملك هادي بن علي بن علي ٤/مزرعة جريه يانه جريه من الشمال ملك علي بن عبدالله ومن الجنوب والغرب جريه سيل ومن الشرق ملك سعيد بن صالح ومن الشمال ملك عوض ٥/مزرعة شلح بيانه جريه من الشمال ملك حسن بن مسفر ومن الجنوب ملك مسفر بن علي ومن الشرق منى البئر مقله ومن الغرب منى بئر بيانه ٦/مزرعة بئر السلطان جريه من الشمال ملك مسفر ابن علي ومن الجنوب ملك علي بن جابر ومن الشرق الوادي ومن الغرب جريه سيل ٧/مزرعة بئر سعيد جريه من الشمال ملك عوض بن علي من الشرق ومن الغرب جريه سيل ومن الشرق ملك أحمد بن ربيح ومن الشرق جريه سيل ومن الغرب ملك عوض بن علي من الجنوب جريه جريه الواسيا جريه من الشمال ملك جابر بن مسفر ومن الجنوب ملك عوض بن علي من الشرق والغرب جريه سيل ويطلب إثبات ملكه هو وشركاه لهذه المزارع فعل كل من لديه معارضة لطلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وإلاه ولي التوفيق.

● مكتب الزلفي/يعلن حمد محمد سليمان الأيوبي عن فقد لوحة سيارة هاليكس ٨٨٨ رقم ٤٢٤٨٥٦٩ تاريخ ١٤٠٨/٢/٥ هـ صادرة من مرور الزلفي يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الزلفي وله الشكر.

● مكتب الزلفي/يعلن حمد محمد سيد التركي عن فقد دفتر أمانة مذكوره جونا خان راميا فليبي الجنسية رقم ١٨٥٦٥ تاريخ ١٤٠٧/٨/٢٠ هـ صادرة من جوازات الزلفي يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الزلفي وله الشكر.

● القريات/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في القريات المواطن محمد مظل قاضب البيلي مفيداً أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٤٢١٨٨٤ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٤ هـ سجيل القريات قد فقت منه.
يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازته هذه البطاقة أو إختفائها أو العبث بمعلوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/يعلن قاسم محمد أحمد الشرع عن فقدان لوحة سيارة نقل رقم ١٧٦٤٢٤٨ الصادر من حفر الباطن يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن عبدالكريم إبراهيم المحمدي عن فقدان وثيقة أرض بالتصميم رقم ٢٧/١٢٤٦ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

نخ الطالبي
أبراهيم صالح الزهراني
من الصف الأول إلى الصف السادس
بمدرسة من مدرستين بالبحر الأحمر
ميرور وعقبال الجامعة

نخ الطالبي
بدر فهد ربحان الزهراني
من الصف السادس إلى الصف الثامن
بمدرسة من مدرستين بالبحر الأحمر
ميرور وعقبال الجامعة

نخ الطالبي
عبد الرحمن سعود اليوسف
من الصف الأول إلى الصف الثاني
بمدرسة من مدرستين بالبحر الأحمر
ميرور وعقبال الجامعة

نخ الطالبي
يوسف سعود اليوسف
من الصف الأول إلى الصف الثاني
بمدرسة من مدرستين بالبحر الأحمر
ميرور وعقبال الجامعة

نخ الطالبي
علي محمد صالح الزهراني
من الصف السادس إلى الصف السادس
بمدرسة من مدرستين بالبحر الأحمر
ميرور وعقبال الجامعة

نخ الطالبي
سعيد محمد عبد الله الشبان
من الصف الثاني إلى الصف الثالث
بمدرسة من مدرستين بالبحر الأحمر
ميرور وعقبال الجامعة

نخ الطالبي
فهد عبد العزيز عبد الله الشبان
من الصف الأول إلى الصف الثاني
بمدرسة من مدرستين بالبحر الأحمر
ميرور وعقبال الجامعة

نخ الطالبي
نوري محمد القويطي
من الصف الأول إلى الصف الثاني
بمدرسة من مدرستين بالبحر الأحمر
ميرور وعقبال الجامعة

نخ الطالبي
نوري محمد القويطي
من الصف الأول إلى الصف الثاني
بمدرسة من مدرستين بالبحر الأحمر
ميرور وعقبال الجامعة

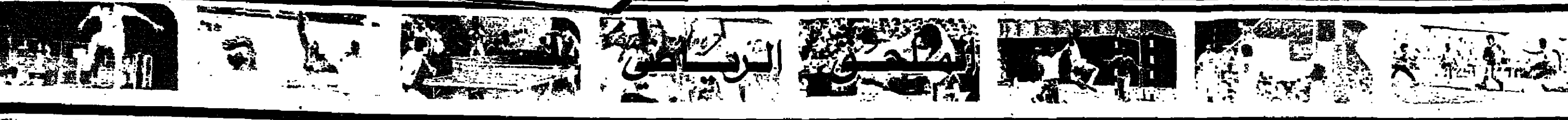
نخ الطالبي
ماهر عبد الله الصفيان
من الصف السادس إلى الصف السادس
بمدرسة من مدرستين بالبحر الأحمر
ميرور وعقبال الجامعة

نخ الطالبي
سعيد محمد عبد الله السعيدة
من الصف الأول إلى الصف الثاني
بمدرسة من مدرستين بالبحر الأحمر
ميرور وعقبال الجامعة

نخ الطالبي
ساجد محمد الرحمن الغفيري
من الصف الأول إلى الصف الثاني
بمدرسة من مدرستين بالبحر الأحمر
ميرور وعقبال الجامعة

نخ الطالبي
ساجد محمد الرحمن الغفيري
من الصف الأول إلى الصف الثاني
بمدرسة من مدرستين بالبحر الأحمر
ميرور وعقبال الجامعة

نخ الطالبي
ساجد محمد الرحمن الغفيري
من الصف الأول إلى الصف الثاني
بمدرسة من مدرستين بالبحر الأحمر
ميرور وعقبال الجامعة



براتب ٦ آلاف ريال
الكوكب يتعاقد مع حسن علي للاشراف على الشباب

الخرج - مكتب الجزيرة: انشأ نادي الكوكب بالخرج تعاقد مع المدرب المصري حسن علي الحارس الدولي السابق للقيام بتدريب حراس النادي بالإضافة الى تولي مهام الاشراف على تدريب الشباب بالنادي قال ذلك للصحيفة الزميل ماجد الحربي المتحدث الرسمي لنادي الكوكب وعضو مجلس الادارة الذي اشار ان المدرب المذكور سيتقاضى راتباً شهرياً مقداره ستة آلاف ريال ونفى الحربي ان يكون تعاقد الكوكب مع المدرب المذكور على حساب عقده السابق مع الاتحاد حيث قال بان المدرب قدم للملك بتقاضية زيارة ولم يتفق الطرفان الى كتابة عقد رسمي.



عبدالله مامل ملحقاً وموضعا:
لا أمك القدرة للاطاحة بمجلس ادارة الانصار
اعضاء مجلس الادارة لا ينفقون شيئا واحسن الشرف صنعاً باستفاد

كرة القدم الاخيرين هل هناك موقف تذكره ويسجل لك باستثناء مواقفك مع اخوانك وهل تذكر طريقة تعاقدك مع المدرب المصري هاني مصطفى وكيف كانت تصرفاته وكيف ابدع موسى مرزوق بسببهم ويتعرض منك وماهي الطريقة التي استخدمتها في إيقاف اللاعب ايوب غلام لمدة ستة اشهر.



المدينة المنورة: علي الاحمدي: تلقى «المدينة» تعنيا من المدرب الوطني لكرة القدم بنادي الانصار سابقا الكابتن عبدالله مامل حول الامر الذي تطرق اليها عضو مجلس ادارة الانصار الاستاذ احمد الشرف في حديث الذي نشره الملحق مؤخرًا حيال شخص الماهل.

عليه ان يوضح اسماء الاندية: وتستمر تساؤلات المهمل ويقول ابن الالة والبراهين ياشرف حول قولك بانني عرضت نفسي على الاندية ولم تقبلني.. هل تستطيع ايشاح اسمائها.

ماهي القوة التي امكها لطايع بمجلس ادارة: يتساءل عبدالله مامل في بداية تعقيبه ردا على اتهام الشرف له بأنه خلف استقالة مجلس الادارة بكامله ويقول ما هي القوة التي امكها لطايع بمجلس ادارة ليد الصلاحية التامة لزاما كل من يترشح مسبقا للتاي.

لا اعرف سببا لتحمل الشرف: ويواصل المهمل تساؤله ليعرف سببا يجعل هذا الشرف يتحمل على هذا التحمل كمدرب وطني استلمت ان اقف وقوفة في مواجهة النواصف اثناء صعود الفريق الى المآثر. ويضيف المهمل قائلا عندما قدم مجلس الادارة الاستعانة بي مرة ثانية كمدرب للفريق الاول كان الشرف من الاعضاء غير المؤيدين لذلك القرار.

المشاكل منذ زمن: ويقول المهمل ردا على كلام الشرف حول ارضائه لبعض اعضاء المجلس بتقديم استقالاتهم.

كيف سليل الشرف تلك الامور: ويقول المهمل بان الشرف اعترف في حديثه بأنه لا يستطيع العمل في جو مليء بالفسخ والخداع والغيب والنميمة فكيف استطاع ان يسير هذه الامور طيلة الثمانية اشهر الماضية وكان عليه ان يترك الكرسي بعد شهر من اكتشافه لذلك لا ان يستمر. ولكن يبدو وكما يقول المهمل بان الشرف اندمج ووافق على ما كان يجري.. ثم ان من العيب على ان يترك زملاؤه بذلك فمن عاشر القوم اربعين يوما صار منهم.

وقف ضدي عندما عملت اخوانه مثل البقية: ويأتي السبب لمعارضته كما يقول المهمل لكونه اي المهمل يتعامل مع اخوانه في اللعب مثل بقية اللاعبين ويشير المهمل الى ان هدفه تجهيز فريق متكامل يخوض به مباريات صعبة وليس محاربة للاعب دون آخر.. ويوضح عندما تصرف كمدرب تجاه اخطاء اخوانه اعلن التحمل على مثل البقية.

احسن الشرف صنعاً عندما استقال: ويختم المهمل تعقيبه كاشفا بان قرارات مجلس الادارة ومايتخذ فيها يقوم الشرف بإبلاغها لأخوانه مباشرة رغم سريةها.. فحين الامانة في هذا.

وماهي مواقفك يا شرف: ويستند المهمل لتساؤلاته ويقول ما هي مواقفك يا شرف تجاه لاعبي

في عبي السفارات: أنت مدعو وأطفالك لزيرة النشاط التجاري والتفكير في المقام في ساحة التمدد.. ولدت تراثك أيام ابتداء من الأربعاء ١٤٠٨/١١/١٥ هـ - من الساعة السادسة حتى العاشرة مساءً ٩

بريد المتراء
نداء للاعلاميين
ان الاوان لتكريم الرياضي فنادا انتم فاعلون؟



المكرم المشرف على الصفحة الرياضية: كل عام وانتم بخير والجمال عليكم ورحمة الله وبركاته. قال تعالى ملك اجل كتب.. صنف الله العظيم. منذ فترة ليست بالطويلة انتقل الى رحمة الله اللاعب ابراهيم مريكي لاعب نادي الاهلي ولاعب منتخبنا الوطني.. ولقد ترك هذا اللاعب من وراءه رجة واربعة اطفال جميعهم صفار في السن.

سعد بن عبدالعزيز السبيح: الرياض - الشفاء دوري التحصيل بحاجة لتعجيل

بردا من يوم غد
راشد خليفة يدرب فريق لارتقاء للصفيات
برنامج تدريبي أولي بمشاركة كل اللاعبين



راشد خليفة: ستكون مرحلة استثمار للمراحل السابقة وهناك احتمال بان تجري خلالها بعض اللقاءات المحلية ان امكن.

خليل الزياتي: من التدريب ستعتمد بشكل كبير على معطيات اللاعبين خلال هذه المرحلة. هذا وقد اشار المدرب الوطني راشد خليفة الى ان مراحل التدريب ستقسم الى ثلاثة: الاولى وهي هذه المرحلة ستتركز على تدريبات اللياقة ومتابعة استعداد اللاعبين جسمانيا ومعنويا للتدريب.

الدوسري: يبدأ فارس الدهناء فريق الاتفاق بطل الملكة وممثليها في تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية تدريباته يبدأ من يوم غد ضمن مرحلة تدريبية شاملة استعدادا لهذه التصفيات. ولقد جاءت هذه البداية مواتية للبرنامج الذي تقدم به مدرب الفريق خليل الزياتي وارتكز على وجوب تنفيذ عدة مراحل تدريبية حتى يمكن الاحتفاظ ببنية اللاعبين على اعداد الفريق لهذه التصفيات بما يتناسب واهمية المشاركة.

تحفة بالنجاح
الحسين صقر الحارثي
من الصف الثاني الى الصف الثالث
بمدرسة من مدرسة صلاح الدين
بالتعليم العام
والوالد والوالدة والوالدة والوالدة

تحفة بالنجاح
سعود فارس فهد الدوسري
من الصف الثاني الى الصف الثالث
بمدرسة من مدرسة صلاح الدين
بالتعليم العام
والوالد والوالدة والوالدة والوالدة

أكلت الظلمة
سوسن علي يوسف عبد الله
من الصف الثالث الى الصف الرابع
بمدرسة من مدرسة صلاح الدين
بالتعليم العام
والوالد والوالدة والوالدة والوالدة

تحفة الطالب
خالد محمد الفتيحي
من الصف الثالث الى الصف الرابع
بمدرسة من مدرسة صلاح الدين
بالتعليم العام
والوالد والوالدة والوالدة والوالدة

بتقدير ممتازة فنجح
فواز جميل، رائد سلمان، شفياء
أبناء الساعر سعيد الحارثي الفارسي
ألف مبروك
من الأستاذ عبد الله السعيد
وكذلك ملاك ونواف يحسنوهم

تحفة الطالب
ساجد محمد العروان
من الصف الثالث الى الصف الرابع
بمدرسة من مدرسة صلاح الدين
بالتعليم العام
والوالد والوالدة والوالدة والوالدة

بتقدير ممتازة فنجح
فواز جميل، رائد سلمان، شفياء
أبناء الساعر سعيد الحارثي الفارسي
ألف مبروك
من الأستاذ عبد الله السعيد
وكذلك ملاك ونواف يحسنوهم

تحفة الطالب
فيصل هادي زيدان القحطاني
من الصف الثالث الى الصف الرابع
بمدرسة من مدرسة صلاح الدين
بالتعليم العام
والوالد والوالدة والوالدة والوالدة

المطعم الرياضي

كارلوس ابرو لا تهتمه النتائج!!



.. اكثر من مرة اعلن كارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم عدم اكثره لتتائج الفريق التي تستمر عنها مبارياته الودية خلال معسكره الاعدادي الحالي ويقول ان كل اهتماماته مركزة على تمكين افراده من تطبيق مايليه منهم لانه متى ماتحقيق هذا فإن النتائج تأتي تلقاء نحو الافضل. ويضيف كارلوس.. انه بدأ في التعرف على قدرات عناصر الفريق ويوصل الى ذلك بعد ان شارك اكبر عدد من اللاعبين خلال مبارياته التدريبية. والفريق الحالي الذي يشرف كارلوس على تدريبه لاشك انه

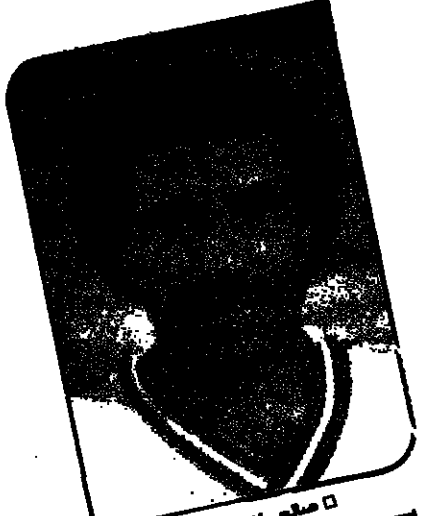
سيشهد عناصر اضافية وان كانت محدودة وذلك على ضوء مشاهدات المدرب لمباريات الدوري العلم تمهيدا لاختيار طاقم مثالي يكون مؤهلا للمشاركة في كأس اسيا والدفاع عن اللقب. ورغم ان منتخبنا سينزل بطولة استراليا ويواجه منتخب البرازيل والارجنتين الا ان كارلوس البرتو يبدو سعيدا جدا من هذه المشاركة التي لابد وان يجني الفريق ثمارها في اداء متميز وخيرات ماثلة. والجهود منضبة حاليا على اعداد الفريق الى مرحلة كافية لان تكون صورتهم مرضية وهو يدخل لقاءاته مع عمالقة الكرة.

على بيان

الجهان الفني المشرف على منتخبنا الوطنية لكرة القدم ولذلك فاستعمال الحظية الامع انطلاقا مسابقاتنا المحلية الحالية هي فقط التعرف على امكانات افراد هذه المشاركات وصولا لبرز العناصر المؤهلة لخدمة هذه الفرق مستقبلا

صراف

.. وداعا لصانعي الألعاب! ما جدم يعد هو المسكطة!



.. كنا طيلة المراسم الاخيرة نبحث عن مهاجم متميز الى جانب ماجد عبدالله الذي ظل وحيدا في ساحة المهاجمين. وكنا ايضا نبحث عن مهاجمين لتطوير مستوياتهم وفي ذلك تدعم اضافي لكرة القدم السعودية. وقد ظهرت عناصر تدعو مستوياتها للتفائل الا ان هذا التفاؤل اصطبغ بملاحظات جديدة برزت صورها في موسمتنا الثلاث الاخيرة بشكل خاص. فلاننا لم تعد ازمة البحث عن مهاجم متميز بل هي اكثر من ذلك. فصانع الالعاب بدأ يختفي وسط فرقنا.. والاهلة للمهاجم مهما كانت عالية لن تسفقه دائما لاداء دوره خاصة اذا كان من تحكم عليه رقابة مشددة من قبل دفاعات الخصم. وعندما يكون في اس الحاجة الى صانع الالعاب ماهر يخلصه من هذا الملقب بكرة مأكرة لايقدر على صنعها الا مواهب فذة كانت تادر ثم بدأت الآن تختفي كليا!!



.. فصالح خليفة ويوسف خميس وفهد المصبيح ثلاثي رائع ومن أبرز صانعي الالعاب في ملاعبنا. ولم نجد بعد خليفة لاي منهم. وحتى لايتحتج احد فهد الهريفي صاحب نزعة هجومية لايتستطيع معها القيام بدور صانع الالعاب.. بل انك تجده دائما مهاجما رابعا اكثر منه لاعب وسطا! .. والثلاثي الذي تكررت يتقدمهم صالح خليفة الذي بدأ يعد العدة للاعتزال بعد عطاء متميز وتندر. ويوسف خميس اوشك هو

... وتلقاهم فهد المصبيح الذي كان علاوة على جهده الوافر صانع الالعاب وموترا سخيا لكتهم في هذه الازمة. فرقنا الحالية والتي يجب ان تحظى باهتمامات المدربين.. وقيل البحث عن مهاجم متميز لابد من ايجاد مصدر للتكوين السخي.

... وتلقاهم فهد المصبيح الذي كان علاوة على جهده الوافر صانع الالعاب وموترا سخيا لكتهم في هذه الازمة. فرقنا الحالية والتي يجب ان تحظى باهتمامات المدربين.. وقيل البحث عن مهاجم متميز لابد من ايجاد مصدر للتكوين السخي.

نيجاتيف

- مهاجم دولي انتقد بصراحة اوضاع نادي الادارية وحفاظا على امجاد الفريق التي يحققها هذا اللاعب لم تستطع ادارة النادي محاسبته على اقواله!!
- الفني عليه المدرب وامتحروا امكاناته فعاد اللاعب المحلل لموسمته الخلقة التي سيضع ثمنها غالبا هذه المرة ان هو قل على هذا الحال!!
- نجم صاعد تورط في حديث صحفي امتدح خلاله بعض منافسيه.. تنتظره جلسة مصارحة حال فراغه من مهمته الحالية!!
- مسيرات عديدة.. واجتماعات بالجملة داخل احد الاندية.. والنتيجة صوت واحد هو الاول والاخير!!
- وصحفي كاد ان يلقي سرفه لان مبلغ الانتداب ليطفي تكاليف المهمة التي سيسافر من اجلها!!
- محزون رياضيان يتبادلان عبارات الشكر عبر الصفحة الرياضية التي يصل بها كل منهما!!
- عضو سابق بأحد اندية التقييم طلب نشر اعلان عن حاجة فريقه لحارس مرمر!!
- الفريق كان مؤهلا للصعود للدوري الممتاز لكرة القدم لولا تراخى مستوى حراسه مرماه!!
- رغم انهم خارج مجلس ادارة النادي الا ان اخبره تصلحهم قبل اعضاء المجلس.. والبركة بعلاقتهم برئيس النادي!!
- فريق كرة قدم طاف مناطق المملكة وابح مع فرقها الممتازة والاولى في الدوري العام.. اوضاعه قد تشهد تحسنا ملحوظا بعد تعديلات طيبة في مجلس الادارة.

الجهان وشجاعة المركز الثالث!!

من النادر جدا ان يتحدث الاساذ سليمان الجيهان رئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة تنس الطاولة لوسائل الاعلام لعدم حبه للظهور كما يفعل الآخرون. الا انه فعلها في الاسبوع المنصرم حيث ادى حديث صريح وواقعي للعلن.. وكان بمثابة درس للبلدان اللتين يتسابقون على الصحافة الرياضية ويشجعونها بالكلام الهراء الذي لايقدم واما يخبر!!

خذوا مثلا.. رايه الرزين عن البطولة العربية القادمة لكرة تنس الطاولة التي ستقام في القاهرة... قال بكل شجاعة واقتدار.. وواقعية مبتعدا عن المكابرة.. ساكن سعيدا وراضيا كل الرضا لو حقق منتخبنا المركز الثالث!! تذكرت بعد ان فرغت من قراءة تلك السطور.. كيف يمارس البعض من رؤساء الاتحادات... وكذلك الاندية الرياضية عمليات تخدير بحق القراء عند الحديث عن اي بطولة.. لاني... سوى عبارات ستفوز بالبطولة.. المركز الاول من نصيبنا.. نحن الاجدر بالفوز بالكأس.. وفوز بالبطولات دمل الوق..

كانت العرب.. مواجهة بين العرب عن الجيرة!

ماستخرج من خلاله ان يظهر فريقنا بصورة تتناسب وهذا الحدث الكبير. من هذا المنطلق فلن يكون هناك حساب للتتالي في كأس العرب وكل مايجب ان نحرس عليه هو ان نستفيد من مثل هذه المشاركات القوية للتعرّف على الامكانات الحقيقية لفراد فرقنا واكتشاف تقاسم الضعف ان وجدت.. والخروج بخبرات اكبر تدفع بالفريق بكامل الثقة عند مشاركته المنتظرة في كأس العالم. هدفنا اليوم صنع فريق قوي متكامل فالوقت معنا وفرص الاستفادة الحقيقية متاحة بالكامل.

سلطان متقي

عبد الرحمن الدهام

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال بن سعود

عبد الرحمن الدهام

سلطان متقي

الامير طلال بن سعود

سمو الامير طلال

العلمانية.. وأثرها

بمقام:
د. محمد بن سعد الشولعي



رسالة وصلتني من الأخ الكريم عبدالله بن سعيد بالخشون من جدة، حيث طلب في رسالته هذه التي تحمل شعورا قياضا، وغيره اسلامية - زاده فيهما اعمية كبرى للشباب الاسلامي، لانه كما قال في رسالته الملوحة يود التعرف والقراء عليهما، وزيادة الحصيلة الجانبية من موقف الاسلام في هذان العصر بعد تدخل الحفصارات، وتشاك وسائل الاعلام، وتنازع الافكار في كل مكان. هذان الموضوعان هما:

- العلمانية ونظريتها.

- موقف الاسلام والمسلمين من الدراسات الاسلامية والنظريات التي تتعارض مع الدين الاسلامي.

ويوضح في رسالته ماذا يعني بالدراسات الاسلامية بأنها: علم الاجتماع، وعلم النفس والاقتصاد والادارة. هذا زيادة مما تعرض له من موضوعات أخرى.

ومع أهمية ما اشار اليه صاحب الرسالة، فإن الموضوع الثاني داخل في الموضوع الأول، وهو العلمانية، فهي علمة وشاملة، والمرتبط بالعلمانية بالدراسات المتعددة في علوم الحياة وخاصة منها ما يتعلق بفكر الانسان، وتجهته للعمل بما يتوافق معقده الديني، مهما كان هذا المعقد، وتكرير تلك الاعمال والافكار، بقدر ما يكبر البعد عن المعقد الديني ونظرة المجتمع المحيط وهذا ما يعرف في الاسلام بالمعاصي.

وموضوع العلمانية، وإن كان قد أخذ في العصر الحاضر معنى مزيلا، فإنه كان بجذوره العميقة متغلغلا في المجتمعات البشرية، منذ خلق الله آدم بيده، وأسجد له ملائكة، وأبى إبليس عن الاستئصال للجنود تكبرا على ربه، وبمعصية ما أمر به، كما قص القرآن هذا الخبر في أكثر من موضع.

وشأن العلمانية التي أخذت تنظيمها ومؤثرات تدور حولها، والاتجاه والتأصل على الباطل، شأن كثير من المبادئ والأيديولوجيات المتعددة فكريا وعقليا، وتربويا وعلميا، إلى غير ذلك مما يطغى به كبح الباحث، ويقف بين تعداده المتنوع، وكل مبدأ منها يستتر خلف شعارات، ويدعو في ظاهرها لمبادئ تتلخص فيها بعض الضمائم والخطايا العلمية، والتضلع من الشريعة الإسلامية.

لقد كانت تلك المبادئ والافكار التي طغى اثرها في العصر العباسي، واشتد عيها بعد ما توسعت الثقافة الاسلامية في الجدل وعلم الكلام، كما ليس ذلك البيهقي لكتب العقائد، وعلم الكلام، حيث إلهام ابن حزم أن كتابه "المختصر في الملل والنحل"، والفرق بين المذاهب، والفرق بين الملل، وغيرهما إلى كثير من المقادير التي انتشرت وما لبثت أن تفرقت في كل عصر بما يرويه معينا لتتبع غرضهم. حتى جاء العصر الحاضر فركبوا عليه العلم، ومن هنا فوجئوا لا يستقرب الانسان مثل هذا فإن الخير، والشكر يتصارعان دائما، وطريق الشر يتخبط بيننا وشمالا، تحف الفهوات والنزعات، وطريق الخير واضح لا غبار عليه يرشد اليه هدى الله، وما جاء به رسوله الكريم ﷺ، وتحف المكاره ومغالبة النفس من كل جانب.

بدأت جذور العلمانية تأخذ تنظيمها بهدف لغزو الاسلام، في الصميم: عقيدة وتشريعا، وتشكيكا وقدرة على تجميع امور الحياة، بعد أن اتسعت دائرة الاسلام، ويختل كثير من الامم ذات العقائد والنزعات المختلفة، تحت ظلال رايته، وبعد أن انضم أبناء تلك الامم ظاهرا، تحت سلطة ولايته التشريعية، مما اقتض مضاجع الملوك، وفي مقدمتهم اليهود، الذين كان لهم مع رسول الله ﷺ، مواقف في العناد

عن العلمانية، والاحاطة بجوانبها، وهما كتابان:

- الاسلام والعلمانية وجهها لوجه للكثير يوسف القرضاوي، وهو كتاب يقع في ٢٤٤ صفحة من القطع المتوسط، وقد جعله كتابه ردا علميا على الدكتور: فؤاد زكريا وجماعة العلمانيين.

- العلمانية نساؤها وتطورها واثارها في الحياة الاسلامية المعاصرة للدكتور: مسرلين عبد الرحمن الحوالي، وهو رسالة علمية نال بها الدكتور الماجستير، ويقع هذا الكتاب في ٧٢٧ صفحة من القطع المتوسط، وقد طبعت جامعة أم القرى.

وحسبما يطرح عن العلمانية، وتباينها مع الاسلام، ونظرتها للدين عموما، فإن أي كاتب لن يأتي بجديد عما عرفه هذان الكتاتين، خاصة وأن نزعتهم الاسلامية كانت جيدة، وغيرتهما على شريعة الاسلام معروفة، ومنهجهما في البحث له صبغة التقصي والشمول، وأما الجديد الذي سوف

يتقدم من يكتب هو الرد على بعض الجوانب المطروحة.. وإبانة منهج الاسلام فيها عقلا ونقلا وفي نظري أن هذين الكتاتين، يعتبران مرجعا مهما لمن يريد أن يعرف خفايا العلمانية التي تعتمد على الاحاد، في اصلاها وتعارضها مع الاسلام، لأن العلمانية على الدكتور: فؤاد زكريا وجماعة العلمانيين.

والعلمانية نساؤها وتطورها واثارها في الحياة الاسلامية المعاصرة للدكتور: مسرلين عبد الرحمن الحوالي، وهو رسالة علمية نال بها الدكتور الماجستير، ويقع هذا الكتاب في ٧٢٧ صفحة من القطع المتوسط، وقد طبعت جامعة أم القرى.

وحسبما يطرح عن العلمانية، وتباينها مع الاسلام، ونظرتها للدين عموما، فإن أي كاتب لن يأتي بجديد عما عرفه هذان الكتاتين، خاصة وأن نزعتهم الاسلامية كانت جيدة، وغيرتهما على شريعة الاسلام معروفة، ومنهجهما في البحث له صبغة التقصي والشمول، وأما الجديد الذي سوف

وعلى اثرها بعد أن اشتد الصراع بين الكنيسة والعلم فيما يسمى بأوروبا عصر النهضة الحديثة أو الثورة الصناعية، كانت المحاربة المعقدة الدينية، لفصل الدين عن العلم تحت شعار دوع ما ليقصر اقصروما لله له.. وان اعطت تلك الاعمال نتائج في المجتمع الغربي الذي يدين اعله بالانسانية او اليهودية لعوامل كثيرة يصعب تعدادها في حيز كهذا. فان المفكر المسلم يختلف عنهم لأن دينه وشريعته عقيدة تخاطب العقل وتدعو للتفكير. ولا يصح ان تعتبر المسلمات عندهم نظرية مطروحة عندنا، وان كان قد اقتنع منها، ويؤيد دعوتها من يحمل اسما اسلاميا، فلان ذلك الشخص لا يعرف من دينه ما يستطيع ان يقوم به فكره، فأصبح أداة طيعة تساق لما فيه الاضرار بالامة الاسلامية.

ان التنازع في الفكر والادنية في الوجدانيات في أوروبا في القرن الماضي، ومع بداية القرن الميلادي الحالي، قد اقتسم المجال لظهور مذاهب عديدة حاول كثير من الكتاب عندهم ان يحصرها، ولكن غالب عنهم ما يتفرع عنها، وفي من الكثرة بحيث يصعب حصرها في كتاب واحد لأن كل شخص يرغب بان يخرج لنفسه صوتا في أي شأن من شؤون الحياة التي تلامس أوتار قلوب البشر، وسأضرب لذلك بكتاب واحد هو: «أدفع مذهبي» الذي ألفه: مارتين دودج وعربه أحمد المصري ونشر في بيروت في طبعته الثانية عام ١٩٦٥م فقد عرف فيه بأكثر من أربعين مذهبيا، وخفي عليه منها أو أكثر منها لأنه لم يذكر المذاهب المتعلقة بعلم النفس والاجتماع والعقيدة الدينية، والنظرة الاقتصادية وغيرها. وان من ينظر لتلك المذاهب المنتشرة في بلاد الغرب والشرق فإنه سيجد خلفها تنظيما وتخطيطا من اليهود، كما فضحتهم بروتوكولات كيماء صهيون. وأخر عداء لهم خفي عند الاسلام وان كان عداؤهم مستترا ولن يتقطع هو: الانتماس في صفوف المستشرقين وإيراد الشبهات حول تعاليم الاسلام وتعارضها مع متطلبات الحياة، والتعلم العلمي، وهذا هو المدخل الذي استطاعوا التنازع منه إلى عقل بعض المسلمين لينفخوا في روحهم حب الدفاع عما اعطوهم من فكر علماني، بأن الحياة لن تسير الا اذا أزيل من الطريق اكبر عقبة هو الاسلام، وما اثاره الطائفية وعبادات الازهار والتعصب والدعوة للحكم القانوني، والتعصب ادبيا وفكريا، والدعوة إلى نيل الدين لانه يحقق الاموال ويتخذ الوقت، والتفعل بالنظريات الثقافية والاجتماعية والتربوية حسبما يطرع وغير هذا.. الا نماذج متعددة وطرق ملتوية قصد منها الوصول للهدف المنشود.. وصديق الله الكريم عندما قال لرسول الله ﷺ: «ولئن اتيت امواعهم بعد الذي جاءك من العلم ملك من الله من ولاي نصير، لأن هؤلاء العلمانيين يرون انفسهم قد نجحوا في جر الفكر اليهودي، والعقيدة النصرانية إلى الناحية المادية وإذا فانهم يريدون اولا ميادة المسلمين عن دينهم ليجهلهم إلى منحصرهم، كما ان كلا منهم لا يرضى ان يتخلل عن انتمائه الاصلي في

لقد كانت تلك المبادئ والافكار التي طغى اثرها في العصر العباسي، واشتد عيها بعد ما توسعت الثقافة الاسلامية في الجدل وعلم الكلام، كما ليس ذلك البيهقي لكتب العقائد، وعلم الكلام، حيث إلهام ابن حزم أن كتابه "المختصر في الملل والنحل"، والفرق بين المذاهب، والفرق بين الملل، وغيرهما إلى كثير من المقادير التي انتشرت وما لبثت أن تفرقت في كل عصر بما يرويه معينا لتتبع غرضهم. حتى جاء العصر الحاضر فركبوا عليه العلم، ومن هنا فوجئوا لا يستقرب الانسان مثل هذا فإن الخير، والشكر يتصارعان دائما، وطريق الشر يتخبط بيننا وشمالا، تحف الفهوات والنزعات، وطريق الخير واضح لا غبار عليه يرشد اليه هدى الله، وما جاء به رسوله الكريم ﷺ، وتحف المكاره ومغالبة النفس من كل جانب.

بدأت جذور العلمانية تأخذ تنظيمها بهدف لغزو الاسلام، في الصميم: عقيدة وتشريعا، وتشكيكا وقدرة على تجميع امور الحياة، بعد أن اتسعت دائرة الاسلام، ويختل كثير من الامم ذات العقائد والنزعات المختلفة، تحت ظلال رايته، وبعد أن انضم أبناء تلك الامم ظاهرا، تحت سلطة ولايته التشريعية، مما اقتض مضاجع الملوك، وفي مقدمتهم اليهود، الذين كان لهم مع رسول الله ﷺ، مواقف في العناد

الفرق

فتاوى

اعداد : اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

طواف الوداع في العمرة

● من أراد العمرة ولم يرد حيفاها حجا، مثلا اعتمر في رمضان، فهل عليه ان يطوف طواف الوداع او لا؟ - من اعتمر فقط وأراد الخروج من مكة يسن له ان يطوف طواف الوداع إلا إذا كان خروجه من مكة عقب سعيه أو تأخر يسيرا بعد سعيه لها فيكونه طواف عمرته عن طواف الوداع سواء أراد الحج من عامه أم لم يرد.

ذبايح اليهود والنصارى

● هل يحل للمؤمنين الموحدين ذبيحة النصرانيين الذين يعبدون الاصنام ويعظمونها ويكرهون لها ويصورون صورة عيسى ومريم ويصورون الملائكة كجبريل وميكائيل بصورة النساء ويعبدونه وتارة يعبدون الاحجار والاشجار ويقولون نحن اهل كتاب وكتابتنا انجيل ويقولون عند ذبحهم باسم اب ولد منس قودوس ومعناه اب ابو عيسى وولد عيسى ومنس قودوس جبريل ونفسه وهم اهلوا عليه ثلاثة اسماء قال الله تعالى في تحريم ما ذكر عند ذبحه غير اسم الله: «وما اهل لغير الله به» (١) وبين ان طعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم ام يخص إحداها الأخرى؟ وهل يحل لنا تكاح نسائهم مع موافقتهم بجاهلية العرب قبل مبعث النبي باقواهم والاعمالهم ولا شبهة لهم باهل كتاب إلا شرب الخمر وادعواهم نحن اهل كتاب قل تعالى: «ولا تتكحوا المشركت حتى يؤمن» (٢) وعن نافع بن ابن عمر كان إذا سئل عن تكاح النصرانية واليهودية قال ان الله حرم المشركت على المؤمنين ولا أعلم من الإشراف شيئا اكبر من ان تقول المرأة ربها عيسى وهو عبد من عباد الله وهذا في اهل الكتاب وإما نساء الحبشيات النصرانيات عبدة وثن واصنام واحجار واشجار، وهل تحل لنا ذبيحة الكهرياء؟ - كان اليهود يقولون عزيز ابن الله والنصارى يقولون المسيح ابن الله ويقولون ان الله ثالث ثلاثة ويعبدون غير الله والنبي محمد صلى الله عليه وسلم في ذلك القرآن ينزل عليهم من الله وهو سبحانه علم بذلك منهم ومع ذلك أباح ذبايحهم للمسلمين إذا ذكروا اسم الله عليها وأباح الحرائر الطيبات وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم إذا امتنعتن من محسنات غير مسافحين ولا متخذين احداث» (٣) وذلك في سورة المائدة التي هي من آخر سور القرآن نزولا وفيها نفسها ذكر الله تعالى قول النصراني: المسيح ابن الله وعيادتهم غير الله وقد اكل النبي صلى الله عليه وسلم من ذبايح اليهود وهم يقولون عزيز ابن الله.

حديث ضعيف

● جاء في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم ان المرأة اذا بلغت المحيض لا يجوز أن يظهر منها إلا الكفان والوجه فهذا هو الحجاب فهل هناك احاديث تدل على النقيض؟

- هذا الحديث رواه ابو داود في باب فيما تبدي المرأة من زينتها من سنة قال حدثنا يعقوب بن كعب الانطاكي ومول من الفضل الحارثي قالا حدثنا الوليد بن سعيد بن بشير عن قتادة عن خالد قال يعقوب بن دريك عن عائشة رضي الله عنها ان أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليها ثياب رقاع فأعرض عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال: (يا أسماء ان المرأة اذا بلغت المحيض لم يصلح أن يرى منها إلا هذا وهذا وأشار إلى وجهه وكفيه) وهو حديث مرسل لأن خالد بن دريك لم يدر عائشة رضي الله عنها وفي سنة سعيد بن بشير الأزدي ويقال البصري أيضا لأن أصله من البصرة وثقة بعض علماء الحديث وضعفه أحمد وابن معين وابن المديني والنسائي والحاكم ابو أحمد وابو داود وقال محمد بن عبدالله بن ثمر منكر الحديث ليس بشيء، وليس بقوي الحديث يروي عن قتادة المنكرات وقال ابن حبان كان رديء الحفظ فاحش الخط يروي عن قتادة مالا يتابع عليه وقال الساجي حدث عن قتادة بمنكره وقد روى هذا الحديث عن خالد بن دريك يعني وفيه الوليد وهو ابن مسلم وكان يدرس تدليس التسوية وكان رقاعا وبذلك يتضح ضعف هذا الحديث من وجوه.

ستر ما بين السرة والركبة

● يوجد في بعض الأماكن مساح خاصة بالنساء وكذلك للرجال وكلهما منفصل عن الآخر وحيث أن المرأة في هذه الحالة لا تخلو من أن ترتدي بعض الملابس القصيرة والتي لا تستر إلا العورة «السواتين» وهي مع عدد من النساء على هذا الحال حيث ترى من زيملاتها ما يبرهن فيها، فما الحكم الشرعي في نظر المرأة ان المرأة في هذه الحال وكذلك ما الحكم الشرعي بالنسبة للرجال؟ - الراجح على المرأة ان تستر ما بين السرة والركبة ويكون الساتر صفيقا لا شفافا واسعا ولا خفيقا يصف حجم العورة وهذا اذا كانت بين النساء كما ذكر في السؤال وهكذا يجب على الرجل مع الرجال ان يستر ما بين السرة والركبة هذا هو الذي دلت عليه الأدلة الشرعية وبإياه التوفيق وصل الله وسلم على نبيينا محمد وآله وصحبه.



نورة الصالح
 اكون في تلك الليلة في قلق وخوف ورغبة من النتيجة.

نورة آل ثاني
 في هذه الليلة الشديدة تمر علي وكأنها عام وتكون الاعصاب مشدودة

نشاط على الحروف..

ما لي حكاية شعراوي مع هؤلاء؟

سرا العسودة في حلاوة الايمان..

سادية ترفه مليون جنيه لتلق مثلها في وجوه الخير..



الشيخ الشعراوي

عرض:
هيوم نجد



عبد اللطيف البناي



غازي علي



هنا ثروت



شادية

قبل وفاتها بسنوات قليلة اعتزلت الحياة الفنية واعتكفت من دنياها بسجادة الصلاة، تلك هي تلك واسمها الحقيقي هبة الحسني، وكانت في اواخر حياتها الفنية قد اتجهت لغناء الاناشيد الدينية ان جاز التعبير والانهالات وكان لتلك الانشيد اثرها البالغ حيث اصبحت تكرر فيما تروده من ملحن عظيم تحملها تلك النصوص وبالنسبة لاختلاف عن الساحة الفنية ونجحت واحتجبت ثم توفيت رحما الله بعدها بسنوات قليلة.

وقتها سمعنا عن اعتزال حسن جاسم للحياة الفنية وكان حينذاك يتربع على قمة الغناء في الكويت، ترك القمة الوهمية وتوجه الى قمة اخرى هي الغيبة، وفي الكويت ظهرت عليها حسن طلبة معهد الفنون وتلق انداك بأن الكويت وجدت الصوت الذي تحب، وكانت تردد صوتا يوقل ملحنه: الحمد لك يا عظيم الشأن يا عالم السر والجهر.

المشاهد مع الخية "توقف حتى حرم"



سيوتوف البرنامج الاسبوعي المنوع للمشاهد مع الخية والذي يعرض سهره كل يوم خميس عبر القناة الاولى وذلك اعتبارا من الخامس عشر من شهر ذي القعدة الجاري وحتى بداية شهر محرم القادم حيث سيخصص التلفزيون هذه الفترة لبث البرامج الدينية مواكبة لمناسبة الحج.

الحسن والسعد

الحب شعور ابيض نقي تمتزج فيه العاطفة بالسعادة والامل. كثيرين هم من يكتوبون عنه ويبدع القليل فقط في تعريفه.. والانسان الذي قدر له ان يحب يكون اكثر من غيره قدرة على تعريفه وايضا حقه من التعريف.. ولي تصوري ان الحب عاطفة كبيرة.. وشعور يدهم الانسان ينسب نفسه ومن بجواره ويذكره بمحبوبه فقط.. ان الحب هو ان يبتعد الانسان عن المقد والكراهية ويجعل من القلب مكانا طاهرا نقياً.. ولا يعرف الا ان يخلص ويبعث الحب دون تكلف او ملل ومن يحب لا يكره!

الحب سلكه خاصة بمتنزه رجب تواجد فيه السعادة باستمرار ومهما بلغت الاقلام في تعريفها له فانها لن توفيه حقه.. ويبقى القلب فقط.. هو من يستطيع ان يعرفه!!

يداعمني حزن عميق وانا ابعد عنك يا حبيبتي.. كم انا في شوق اليك.. كم انا حزين لتلك الساعات الطوال التي اهديتها عندما كنت بمقرية من انوارك الزكية.. وفواكه الليل.. كم ارجو وارغب في ان احضن حيك.. واسمعه للجميع.. ليشهدوا انك رمز ولاء.. وعلامة حب والتساق كبر بين الحب وحبيبي.

البريد) ولحة غناء جعلت من يدنو من انوارها يفرح بعبر الورد.. ويتقن بلادي للعاشقين.. تلك المدينة الحلة الواقعة وسط سهل نجد.. تجعل من فحان القلب واقعا ملموسا، تخبر الجميع عن بركان شوق مبرر عن عميق حبه وامله، بره جزء من الذين تلك المدينة المتوهجة بالجمال.. والحب مع شروق شمس الصباح.. اهديك بريدة اركي اشواقتي.. واسديك كل حب ولاء.. اليك ارسول سلمي وتحياتي.

ارسل عبر نسيم الصباح الهادي اشواقتي اليك لاخبرك انني انتظر، ياتزمني شعور بالفرح والسود ويشدني شوق عارم نحو عينيك ويحتاج نفسي موج حب عاصف يرغب في الارتواء من نبع حنانك.. واحتضان بسمك والتمتع بتلك النظرات من عينيك التي وبها الخالق احسن نظره.. ووضع فيها الجمال.. حتى يدنا وكان السحر قد خرج منها وزادنا نورا وصفاء وبهاء وجهك ورقة تعاملك ومرحك الفنان الذي اشعل في القلب نار حب والهيب الفكر فيك.. وجعل من سواد الليل احلاما تداعب عقله.. ومن شمس الصباح املا بلفاتك..

تركي منصور التركي

الطبعة الاولى تنفذ:

«الفتاوى» لسماحة الشيخ ابن باز

نقدت من الاسواق الطبعة الاولى من «الفتاوى» لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، ولذا تعزز مؤسسة الدعوة الإسلامية الصحفية تزويد الاسواق بطبعة ثانية. والفتاوى في عددها الاول صدرت في كتاب من القطع المتوسط في اكثر من ٢٥٠ صفحة بطباعة جيدة وبنق دقيق وقد رتبت «الفتاوى» على ابواب الفقه وزود الكتاب بفهرس وافق تسهيلا على القارئ.

وقد امر سماحته ببيع الكتاب بسعر تكلفة طباعته فقط ليكون في متناول عامة الناس راجيا من وراء ذلك الثواب من عند الله عز وجل بانتفاع الناس بما فيه.

هذا وتعد المؤسسة الجزء الثاني وستوالي نشر الاجزاء التالية تباعا باذن الله، وهي تضم الفتاوى التي يجيب عنها سماحة الشيخ ابن باز في زاوية بنفس الاسم.

شبكة مرابك

يكثها: ابودلانة

اديب عجوز هالايام قاعد يطلق بعض احكامه التي يريد ان يحدث بها «زويعة».. ولكن النقاد التزموا الصمت، فظن صاحبنا بأن سكوتهم قناعة بأرائه، فطفق يني اراء اخرى تتباين تجاهها ردود الفعل فمقي يطلق هؤلاء او يصمت هو!!

اديب المعجيب بالفنان الفلاني ثار مدعيا بأن التلفزيون لايعرض اغاني الفنان الا خمس مرات في السنة.. وانا ما اصلق لان هالفنان «ريحان» من التلفزيون ماهو مثل غيره الذي ما يتاشافون ابد!!

اديب لزال عبدالمعز الجهاد يدعي بأن ما عندنا مسرح، ومع هذا تراه رساما ومثلا وكاتبا مسرحيا واذا عايناه.. ومعدا لبرامج الاسرة.. هات ما عندك للمسرح يا ويوحسام.. ما فيه مسرح ما فيه لكن بشرط تيمد عن الفن حتى تصلق كلامك.

رحل سفير الوادي، ولحق به طاهر زعشري ومن ثم السنوسي ويلهم احد تفتيل وغيره.. ترى ماذا قدمت لهم الانية الالية بعد غيابهم؟.. الجواب عتدي: لاشي.

اسألهم وش الفرق بين حمد عبده وخالد الشيخ ونيل شميل وعبدالله الرويشد.. اظن ما فيه فرق لان الجميع يستنون من حلال غيرهم اتم فاهمين ان الخاتمة ما هي لم لكن من ينصف المساكين.

شاعر مبتدى زعلان هاليومين يحسب انه المقصود بالكلام الى كتب في الزاوية الاسبوع الماضي.. اقول له الي في ربح مايترجح ولو كان واثق من نفسه كان مداخله الشك.

تدرون.. الاذاعات تحولن الى كاتبات وقاصات.. والدور على الكاتبات والقاصات كي يتحولن الى الاذاعة وما فيه احد احسن من احد.

عبدالله الرويشد يغني التهمة التي وجهتها له الصحافة الفنية، ويؤكد بأنه قادر على المطاء.. طيما على حساب الآخرين.. الرويشد علشان يسكت البيض بي يغني لغمار الشرعي.. ويأشين السرج علي.

معد عيده.. محمد عبيد.. خالد سبي..

عبدالمعز الجهاد.. عبدالمعز الجهاد..

يقولون فيه ملحن مستحي يطلع اسمه الحقيقي ولذا وضع له اسما مستعارا ويستعجبون حين تعرفون هذا الاسم المستعار..

نورة نورة ياتورة.. ياحلوة ياشارطة ياالمورة!!

محرر اختفى اسمه من إحدى الصحف الفنية، تقول عسي المانع خير.. بالضبط عسي الي ماته الانتحانات ماهو شي ثاني.

احدى الصحف المحلية كتبت خيرا عن مسرحية «واقدها» ومع هذا تجاهلت الاسماء المحلية المشاركة في هذا العمل.. والله عظيم.

مثل يشتغل في العلاقات العامة باحدى مؤسسات الانتاج الفني.. هالمثل يوزع تاج هذه المؤسسة على بعض الناس وناسي غيرهم.. يايد عليهم كلهم ولا لايتخير او يبي يسكت بعض الاقلام.

المضي فيه [ان اه لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم] وهناك أسماء تريد ان تتخلص من الماضي، لتظل الايام الباقية بلا شواش وفقا الله جميعا للخير.

نقاط صغيرة:

● غازي علي الفنان الدارس يؤكّد بأن بعض جمهور الاغنية من الشباب يطرب من حركة سريعة لا تحمل اي مضامين ولا تحوي شكلا تطريزيا اصيلا، وانا فرت ان اترك شيئا اسمه فن لضعف الاغاني التي تروجها شركات التوزيع.

● يقول عبد اللطيف البناي بأن عبد الكريم عبدالقادر يقيعه في مسألة اختيار الكلمات، فهو اكثر من دقيق وهذا يؤكّد كلامي حين كتبت ذات يوم بأن عبد الكريم عبدالقادر كلمة ولحن فقط.

● سعيد شهاب احل صوتا من عبد الجيد عبدالله لكن ما لقي من يلق باباه!

عملت فقط مسرحية واحدة اسمها «انا اللونجي» عرضت في الكويت لمدة ٣ ايام واتمنى ان اظهر في مسرحية كاملة من «مجاميع».

● المخرج لايصلح للوهبة من خلال عمل فني واحد والا لاصبح كل الفنانين عابرة لكن كل مخرج يستفيد من توجيهاته.

● ادين بالفضل للمخرج محمد فاضل واشرف فهمي، نور الممرdash، يوسف مرزوق وعبد الحميد فهمي.

● بعد العيد ساقدم مغناة «داويريت» للاطفال اسمه عراش يقدم للاطفال معلومات جديدة بشكل مبتكر.

الاستة جميعها فارتبكت ولم استطع الاجابة وجلست ابيكي.

● الاخت غير الجلسر (علم اجتماع) قبل ان ابدأ بقلب الورقة اكين قد قرأت بعض الادعية والايات لكي تدخل الطمأنينة على قلبي وتخفف من ثورتي.

● الاخت هنادي عقلم (علوم) عندما اطلع على ورقة الاستة اصاب بقليل وبغمرني ضحك ليس لسهولتها ولكن لصعوبتها وعندما اجيب عن الاستة وكانني في قاعة الامتحان.

● الاخت دلال محمد (الصف الثاني الثانوي علمي): في احد ايام الامتحانات كنت قد

هل تحمل صابرين مشكلات بنات جيلنا؟

عراش.. معلومان جديدة للفن بشكل مبتكر.

حاور صلاح خيري

يعد ان اسند اليها المخرج فهمي عبد الحميد بطولة فوزاير رمضان الى جانب هالة فؤاد ويحيى الفخراني اثار موجة من النقد، فهناك بعض الاقلام التي اشارت الى اخفاقها في حين يرى البعض الاخر انها وضعت قدمها على الانطلاقة الصحيحة.. مع بطلا فوزاير رمضان هذا العام.. صابرين:

● ..؟
● بالنسبة لممحاتي اتمنى ان اقدم املا ترضي جمهوري وتعالج مشكلات الفتيات اللواتي في سني ومن جيلي.

● ..؟
● انا في الواقع فتاة عادية، لكن في التشكيل ممكن اتحول الى شخصية شقية جدا.. مثلا، قلو جعلت كل التشكيل الذي اقدمه مبرويسي، مثل حياتي العادية قلن اقدم اي جديد.

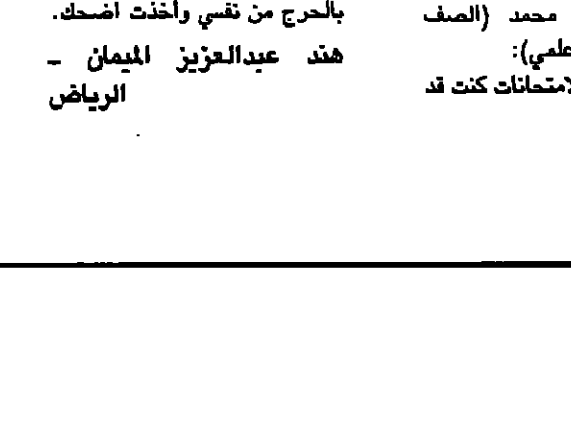
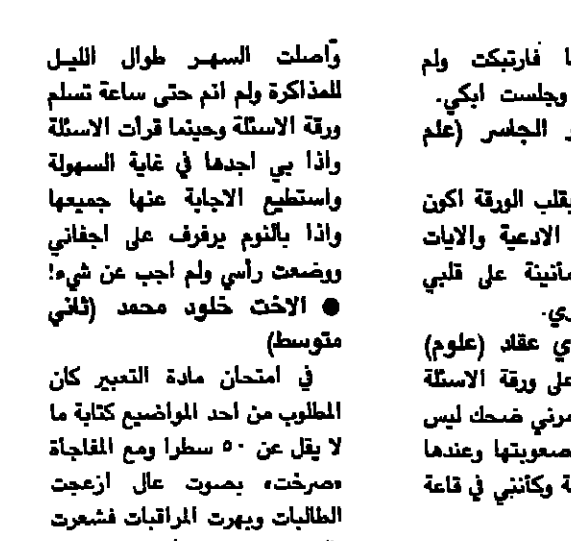
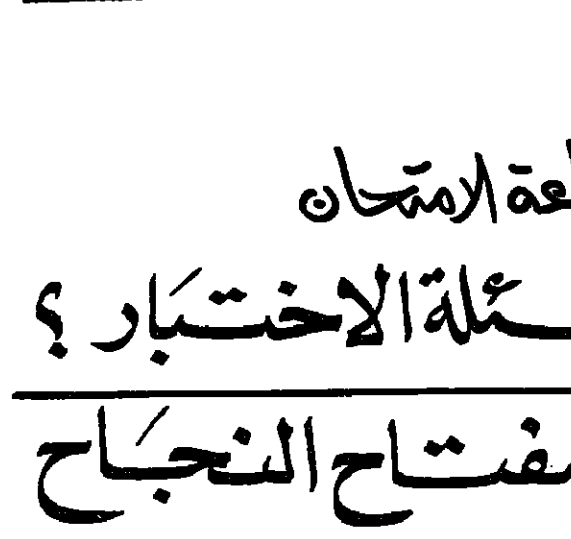
● ..؟
● مسرورة بالعمل مع الممثلين الكويتيين، وليس عندي مانع ان اشارك في اي عمل عربي اذا كانت القصة جيدة.

● ونحن الان نخوض معركة الامتحانات والتي نعيش معها اوقات عصيبة وفيها يكرم المرء او يهان في هذا اللقاء السريع مع بعض الطالبات اللاتي يخضن غمارها سؤال سريع وطريف توجهت به اليهن ما هو موقفك وانت تترين اسئلة الامتحان؟

● الاخت غادة سليمان صيدلة، ابدأ بقرائة الاستة من اول الورقة وحتى اخرها ولكنني انتدكر في امتحان اللغة الانجليزية في السنة الثانية من المرحلة المتوسطة والمعلمة كانت تقرأ علينا الاستة وانا مسكت بالورقة بالقلوب وحينما رايتني اخذت تفهك وجميع الطالبات واعادت في وضعا الصحيح وكان هذا الموقف قد خفف من ثورتي الامتحان لدينا.

● الاخت غادة الجلسر صيدلة، اقرا ورقة الاستة من الاول حتى اخر كلمة فيها فاذا كانت الاستة سهلة وخفيفة ادعو ان وضعا! اما اذا كانت صعبة ومعقدة فادعو عليه ثم ابدأ بالاجابة عنها.

● الاخت مزنه احمد (علوم) اقرا سؤالا واجيب عنه وهذه طريقتي دائما لكن في احدى امتحانات الفيزياء قرأت ورقة





كلمة التراث

هذا هو رأيي

منذ اسبوعين ومطالبات القراء تكرر على بابها الرأي حول ما اثارته جريدة السياسة من عيتين نسباً للشاعر الكويتي علي الزبيد والذين ضمهما الديوان الشاعر الامير سعود بن بندر رحمه الله... ومن صحة نسبتهما الى الزبيد من عدمها.

والحقيقة التي لا يمكن تجاهلها هي ان علي الزبيد هو الذي اشتهر باسمه في الكويت وبقية دول الخليج وبقية دول العالم العربي... وكل ما نشرته جريدة السياسة في عدديها الاسبوعين الماضيين لم يشر من قريب او بعيد الى انهم الامير الراحل سعود ابن بندر.

وان كان هناك من ليس في الامر فالمسؤول عنه اولا واخيرا المشرف على طباعة الديوان والذي من المفترض ان يكون اكثر دقة، ولا ينبغي عليه من الظروف التي احاطت بالبيتين حسبما ذكرها الزبيد في عدد الاسبوعين الماضيين لخدمة السياسة من انه اسمعها للامير سعود بن بندر رحمه الله اعجب بها... واتخذ بها ايضا في لقاء اجريته معه جريدة القبس ونشر بعد وفاته.

لذلك فالرأي الفصل للمشرف على الديوان.

اما الامير سعود بن بندر رحمه الله فهو يرى من اي خطأ يحدث في هذا الديوان... واود ان اشير هنا الى ان المشرف على الديوان الزميل راشد بن جبير ادى باني شراكته الاشرف والتدقيق في قصائد الديوان، وهذا ما لم يحدث بتاتا، بل ان دورها كان مقصورا على التأكد من وجود عدد من القصائد ثم نشرها في تراث الجزيرة... واطلعت على الديوان مرة واحدة لفترة لم تتجاوز الساعة الواحدة ان لم تقل عنها.

اخيرا... ان من حق الرجل الذي خدم الادب الشعبي ودعم المهتمين به ماديا ومعنويا علينا ان نكون جميعا رقياء على ديوانه ان لم يكن قبل الصدور فيعمله لتخفيف من الشوائب... ومن حقنا علينا ان نكون اوفياء لذكره المظفر... رحمه الله ورحمة واسعة.

لم الكاتب:

مقطع من احلى رواياته رحمه الله:

اشكي عليكم كل صاحب وحساب
يوم اشغلوكم بي ولا كنت رايد
نزف المواقف بين حبر وقسطلي
واصبح يقيم بين ناقص وزايد
حاولت اصور بالشعر بعض الاحساس
ورسم المشاعر فوق الاوراق كايد
وانا كتبت ما تحيلت مقبيل
على السجبة كنت اقول القصايد.

الحمد لله

تراث الجزيرة الشعبية

وضاح.. موضحاً موقفه:

هك الخزيم شاعر!.. وماذا تقول المبرقة!.. وكيف يعني سلامة؟

تصدك في كل مكان حتى قرأت اخيرا ان له اصدارا «اتفاق كتيب» فيه قصائد تعليقاً على رسومات لبعض الفنانين - واتمنى لو اتبعت في الفرصة لاتناول ذلك العمل - لماذا لا تسألين الفنان التشكيلي - عثمان الخزيم - هل هو شاعر ولماذا لا يجيب هو على هذا السؤال؟ او لماذا لا يجيبنا - عبدالله الوهبي - بوضوح عن هذا السؤال والا واذاً حبتك عيني ما ضامك الدهر.

ثم اين انتم من تلك التي تقول ان سليمان المانع «شاعر شاب مخضرم» واين انتم من - فهد عافت - الذي لا اراه الا عافتا لقصائد نزار ولماذا لم تسألوا - ريم المصراة - لماذا هي وحدها تطاردها الاخطاء الطبيعية وتكثر قصائدها؟!!

ثم اسألوا الذي يدعى - عائش القرني - وكيف يتكلم الحميدي بعدل ويبدل ويعد كتابه قصائد؟!!



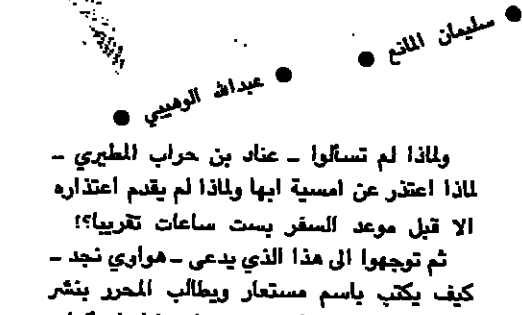
نصر بن جريد



محمد الكندي



سليمان المانع



عبدالله الوهبي

ثم لماذا لا تسألين سليمان المانع كيف يكتب القصيدة ثم ينشرها في كل مكان؟!! ولماذا يصير ابن جريد على ان اكتشف اسمي للقراء ويترك هذا الذي لا اعلم لماذا يكتب ويصور ما يكتبه باسم «ابو نواس» لماذا يتركه يكتب باسم مستعار ولماذا لا تسألين - ابن جبير - عن افرادة لصفحة كاملة ليندر الدويحي.

ومن اعتذاره لحد القراء بضيق المساحة - بالمخاسبة - انا اقرا حتى بريد الصفحات، ولماذا لا تسألين - الحميدي - محرر هذه الصفحة عن قناعته بتلك التي تدعى «مشاعر» واين ذهبت؟!! ولماذا لا تسألين محمد الدويحي كيف ينشر رقم هاتفه ولماذا؟!! اشياء واشياء اخطأت استقبلها فاقدم ترفيض الوضوح فطعمك اليوم تغفلون وتتأشرون بموضوعة ما ذكرت وما سأنكر مستقبلا... فلربما استطعت اقناع الشرف على اعادة الزاوية من جديد ففي قلبي حبر.

وعادة الساحة ما يتربع عنه البعض من يدعون للجومية وما يتفاخرون عنه البعض لاسباب ساذكة ان عدت اليكم.

آخر ما سأقول لكم بعد ان تكونوا فرغت من قراءة ما تقدم، ان لقاء قد يكون - بدون وضوح - بالأسبوع! ان كتب شيئا اعتقد انه يشبه بعض ميكنة شعراء الفعلة - واصدقاء التفاد - الا انه جدين وضوح -

مصري علام الليل يا جاري طال
مصري علام الصبح مصري علامي
وضوح متى وضاح ويطلب المحرر بنشر
نستمر صدوك ظواشي عظمي
- وضاح -

يا عزمي مضهود عليه الفضا ضاف



ما يزال البريد يحمل اليها عشرات الرسائل معبرة عن الفرح والاعتقاد بشقاء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز حفظه الله، فمن المواطن العادي ومن العسكري في ميدان الشرف والشهامة وخلف الدفاعة عن الوطن الغالي، مشاعر الحب... والولاء والوفاء للمليك وللوطن ولسلطان بن عبد العزيز الانسان والامير والمسؤول عن احد اهم القطاعات العسكرية - الدفاع والطيران -

وهذه قصيدة وصلتنا من مدينة الرس من الشاعر محمد السليمان السحيم:

لله تشكر... والفضائل تمامها
صرف الثنا لي رفع سبع الاطباق
ونبي نبارك بالشفا ونخباهما
لايو فهد درع البلاد وذرهما
عسى السلامة... والسعادة له ارفاق
سلطانها... وسنانها عن عداها
الي سما ذكره وقلمه بالافاق
كل ينشأ وعينه احلى كرامها
شوف الاشواش بالاصيل وبالاشراف
قواتنا من قو عزمه بنامها
يسعى لرفع المستوى فوق مالات
من عذر رجلك لو شكت من عناءها
حملتها بالضيقي فوق ما يطلق
اتعبتها في صبحها مع مساهما
وشكا القدم من كثر الازهاق للساق
في خدمة الاسلام طالت خطاهما
يا عزم مضهود عليه الفضا ضاق
تمشي بعزم كايد ما يضاهما
من اول شيايك للمهمات عشاق
قواتنا بجهودكم مستواها
فوق السحاب... وله رصيد بالاسواق
بالليل عبق الليث كدنا عداها
قوات تردع من تعدا ومن بلاق
في خدمة التوحيد طور قواها
يسعى لها باخلاص لو العمل شاق
ويمناه بالاتفاق يندى نداهما
غيث لمحروق الضماير الى ضاق
الروح من نهج الشريعة غذاهما
يا ما بهج من كبد ملهوف مفتاق
كم حاجة للشعب قام بقضاهما
يقضي لها المأمون في لمح الارماق
ويقتل لعصلات الليالي لاداهما
بمخططات دونها حزم ورواق
الله يكلأ غيبته ويحماها
ويأذن ليدر الخير يوزي بالاشراق

محمد السحيم - الرس

شكراً على مشاعرك الطيبة تجاه الصفحة... وانتظر منك الجديد الجيد... وياملا.

○ الاخ: علق: الوياض:
مازلت على اتم الاستعداد لاستقبال المزيد من رسالتك واشعارك التي تكس ذوقك الرفيع!! ويحكاه الله دامت.

● الاخ: ابراهيم صالح البخفاني - حائل.

لا يوجد في جريدة الجزيرة محرر اسمه راشد بن جبير ولا اعرف بهذا الاسم الا شخصاً واحداً هو الزميل راشد بن محمد الجعفي محرر الادب الشعبي في مجلة «اليام»، ولحل رسالتك وصلت اليها بطريق الخطأ... لك منا التحية... وياملا.



○ الاخ: ابو والي الوائلي: عزمي:
«سألت زين الناس» هي آخر ماوصلني منك وقد ترددت في نشرها لانها قريبة جدا من قصيدة الامير الشاعر سعود بن بندر رحمه الله والتي منها قلت وين ربوعنا قالت سلوه وقد غناها الفنان سلامة العبداه منذ عامين... امل مراجعة قصيدتك وتعديل ما يستحق التعديل حتى لاتتهم بالسرقة ولك مني التحية... وياملا.

○ الاخ: الشاعرة: نجمة سهيل:
الخرج:

مالي ومال الوقت

خذ من حياتي كل وقتي ويغداك
مالي حياتي لك من الوقت تحديدا
هكذا بعد غياب ليس بالطويل يطل علينا... سليمان السلامة...
يحشنا عن العطاء الذي ارادته مطلقا... ولكن هل ياترى يعود الى الغياب مرة اخرى؟!!



سليمان السلامة

في الاسبوع القادم تقرءون:

- قصيدة جديدة للامير بندر بن فهد.
- منطقة ابها في عيون شاعر.
- عايش العتيبي «يسوي» من الحجة قبة.

ابن حازور يكشف سرقة أدبية..



نص القصيدة لدى السرقة

داس الغضي جعد على الباب ينشأ
واليوم بله يامني الروح مغلوقة
كما يلاحظ القاري الكريم فالايات هي نفسها لفظا ومعنى ما عدا بعض التحريف اللفظي في البيت الثالث.

وفي البيت السادس يقول الشاعر سليمان ابن حازور:

يا نون يا نون البها حلو الاطراف
فيها الجمال... ومحسن كل منظوق
لما لاحد الفقيه وهو سارق القصيدة فقد جاء ترتيب البيت لديه مختلفا حيث جعله

جاني الزميل سعد المصباح محرر صفحة فنون والذي يهتم بالشعر عامة الى جانب اهتمامه بالنثر... جاء وهو يحمل احدي الجرائد المحلية ورسالة من عبدالرحمن الحانوز الابن الاكبر للشاعر سليمان بن حازور رحمه الله.

مضمون الرسالة طلب من الابن بايضاح الحقيقة حول سرقة احدى قصائد والده... وقد ترددت كثيرا لان المرققة تمت في صحيفة اخرى لكنني بعد الرجوع الى النسخة التي جاءت ضمن الرسالة غيرت رأيي وعزمت على نشر الايضاح فقام لشاعر خدم الشعر وقدم له الكثير... ثم ان اللقاء الذي وردت ضمنه القصيدة المبرقة نشر في ١٥/٧/٨٤هـ.

وحتى كتابة هذه السطور لم ينوه محرر الصفحة عما يقيد وصول اي تعقيب يوضح الحقيقة ونص القصيدة كما كتبها الشاعر سليمان بن حازور ونشرت ضمن قصائد ديوانه مروضة من الزمور على ص ١٥٩ من: يسوق ياللي فاركه زين الاوصاف

وش ينغني بك عبق فركاه يسوق
انا اشهد انه عبق فركاه تنعاف

عذلت قلبي عن هوى كل مخلوق
منول تاقف على الباب وتنشأ
وحل الفراق وقللوا الباب مغلوقة
ويامكان القاري الاطلاع على بقية القصيدة في المصدر المشار اليه اتقا اما السارق والدعي فقد اورد الايات الثلاثة الاولى دون تحريف في المعنى حيث جاءت كما يلي:

يسوق ياللي فاركه زين الاوصاف
وش ينغني بك عبق فركاه يسوق
انا اشهد انه عبق فركاه تنعاف
صبيت نفسي عن هوى كل مخلوق



كتبها اليوم:

ناهد سعيد باطخ

الرجال ومشروعية الطلاق

قديم كان الصينيون القدماء يقتلون خصوصهم بطريقة معينة كانوا يقومون بوضع رؤوسهم تحت حنفية الماء فيسقط الماء قطرة قطرة حتى الموت والذي يقتل ليس الماء ولكن صوته المنكر في الرأس الواف المرات. هذه الطريقة يمارسها بعض الأزواج في التصرف بحقه في مشروعية الطلاق فتجده يكرر الحلف بالطلاق الا ان المرأة فيحلف بالطلاق اذا كان مع صديقه في عشاء وتكفل هو يدفع الثمن ويحلف بالطلاق ان رغب ابنه في الامتناع ويحلف بالطلاق ان اقامت زوجته على فعل شيء معين لا يرضاه. والله لم يبع للرجل حق الطلاق ليصرف فيه كما يشاء بل رسم للطلاق الطريق السليم الذي يجب ان يسير فيه ليصبح المرفأ الأخير للسيدة وبدا من ان يكون وبالا يصحح الحل الوحيد امام تعذر الحياة الزوجية وربما كان بداية لطريق آخر بعد الانفصال. والتي يرثي لحالها هي المسكينة الزوجة التي تضع يدها على قلبها فكلما استجد موقف حلف بالطلاق ان يتم الموقف او لا يتم ويصبح مستقبل الزوجة كما يقولون على كل عذرية هذا العذرية تستبد به رجولته ليصبح امر الطلاق الذي يهتز له عرش الرحمن امرا هينا.

هذا نموذج لبعض الرجال والذين لم يتعرفوا على مفهوم الطلاق كتشريع انزله الله ليكون بلسا للجراح لا ملحا ينز على الجرح فيصيب صاحبه بالالم.

ان الطلاق كما اراده الله لا يكون الا الخطوة الأخيرة بعد الالف يتم بعد محاولات عدة للإصلاح بين الزوجين فلن استحال الحياة الزوجية فيها بينهما كان الطلاق لعلمها يجدان الحياة المستقرة في الانفصال.

شيء من التفكير مع الموضة

لا تذكر الموضة الا وتبري سوف اقلام الرجال بان هذه الموضة نقطة الضعف لدى المرأة فهي تركض خلفها وتستجيب لمقتضاها ومتغيراتها.

فهذه موضة الالوان الغامقة تركض خلفها السمرات ولا تدري انها تريد سمرتها سريرة مصطنعة وهذه موضة الالوان الفاتحة تركض خلفها الشفاهات فتريدها بها في لونها.

غير انني ارى الرجال ايضا يركضون خلف الموضة ويلاحظون في الاعلانات التجارية اختلاف تفاصيل الاثواب والاشمعة والوانها كذلك.

ان القضية ليست امرأة تركض خلف الموضة وانما هي عقول متفرقة تركض خلف الجديد دون ان تتسائل عن ماعية القديم وهل البتت عدم صلاحيتها؟

والحق فعلا ان الموضة نوع من البشاعة فالمرء لو اتبع كل خطوط الموضة لاصبح كمن يسلم عقده بيديه لاخرين لانه حين تختار زيك فانت تفكر باللون والتصميم وتختار مايرى لك فكيف بك اذا سلمت ثوبك للموضة كنما انت تلقي تفكير علقه تمام.

قد تستطيع ان تقوم بعملية موازنة فلتسب ملباس الموضة على الاقل لتجاري ملابس هذا العصر ولكن بشرط ان تفكر كثيرا فيما يناسبك اولا.

لعقة ابل..

كل المداخن الجديدة تعري زائريها.. كل الاصوات الجديدة تطرب سامعيها..

حينما نتعرف على الاصداقة نندفع في العطاء ولا يخطر ببالنا اننا يوما سننفرهم ونغدو الطريق اليهم مليئة بالجراح.

هل من الممكن ان يغدروا بنا؟ بالطبع لا ونسرف في العطلة وننوح بكل الاسرار.

ومع تحرك عجلات الزمن تصفنا الحقيقة.

قد تقلنا يوما بان من كان صديقا مقربا هو اليوم بعيد بعد ما اشبعك قربه لما وجراحا.

لا تبتسح قلبياة برغم مرارتها احيانا تكشف لنا عن وجه الحقيقة دائما.

ليست الدنيا كلها مجتمعة في كف ذلك الصديق تبقى الدنيا مليئة بنوي القلوب الصافية.. صحيح انهم نادرون ولكنهم موجودون وتبقى مهمتنا البحث عنهم. حاول ان تبدا الطريق من جديد بامل جديد د تجعل الياس يفلت من حوك.

اذا صفعك ذلك الصديق على خدك فما نذب الآخرين ترد لهم الصفعة.

الذكرى العديدة

عند البرنغال مثل شعبي يقول ما كان احتماله صعبا صارت نكراه عذبة.

بمعنى ان الاشياء المستحيلة تطوف بالذاكرة وتحدث اعذب الاثر.

تري لماذا هل لاننا نلحم بتحقيقها؟ هل لانها صعبة ونعلم جيدا انها لن تتحقق فنفككي بفكرها؟

ابيات شعر

قد تترك الدنيا ولا اثر ما همة ان العطر تجيد ما اتسح الاطال تخدينا ان الذي قد كان مهود وتغرد الاطيار توقظها لو يوقظ الاطال تغريد

أسرة المتبرع بقلبه مثال حي للمواطنة



(ب) فيما يرتب على تأخير دفن الميت أو نقله من منطقة لأخرى ثم أعادت وذلك لأن الغالبية تقتدر معرفة مثل هذه الأمور.

(ج) في الحدود من التبرع على التفرق في الأخرى مثلا: هل التبرع هذا يعتبر من الأعمال الصالحة التي خلفها المتوفى، أم تعتبر كصحة جارية، أم ماذا؟

ثالثا: ان ما اعتبره الأخ وقيام من عدم حاجة صليبي لهذه الهالة الاعلامية فانا أقول هنا ان هذه الهالة تعتبر اشداه بالتقدم الطبي في بلادنا والتي تقترب بها والله الحمد على هذا التقدم في ظل حكومتنا الرشيدة وكذلك بمن يقوم على اجرائها من اطباءنا الذين يعتبرون بحق من الأطباء العالمين مثل الدكتور محمد الفقيه وغيره من الأطباء الذين برزوا في مجال تخصصهم الطبي.

هذا ما احببت اضافته لما ذكره الاخ وقيام راجيا ان نجد للمطالبي الاخر مستقبلا مع ايضاح الفتاوى الشرعية المطالبة.

وأخيرا عزائي لاهل الفقيد بالرحمة ان شاء الله وأهني صليبي بشفاة.. واشكر كلا من ساهم وبسالم فيما حدث والله امال الا يربنا أي مكره.. وشكرا لكم.

علي مشيب بن حبيب القحطاني الرياض

دور كبير في اتمام قرصة التبرع هذه وكذلك كافة اهل المتوفى. ثم بعد ذلك سوف تكون حافزا لتذكير وتشجيع بقية المواطنين بالتبرع عندما يشاهدون ويقرؤون ويسمعون بالتفصيل الطبية الهامة لأهمية التبرع ببعض الأعضاء مثلما حصل من دعاية للتبرع بالدم والتي كانت نتيجتها الاكتفاء الذاتي من الدم تريبا.

ثانيا: القصور الاعلامي في اعلام الناس بالفتاوى الشرعية والتي تتم عن طريق مساهماتنا الاضافية بخصوص جواز التبرع شرعيا من عدة نواح منها ما يلي:

(أ) في نقل العضو من المتبرع للمتبرع له هل تصح كل الأعضاء أم ان هناك فروقا بينها.

عزيتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

بعد الاطلاع على ما نشره بصفحة الجزيرة في العدد رقم ٥٧٣٦ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٠ تحت عنوان (أسرة الشاب المتبرع بقلبه تستحق الشكر) بقلم الاخ وقيام عمر لحيان مدير الشؤون الادارية بمستشفى الاقلاج العام.. يسرني هنا ان اشكر الاخ وقيام على مساهمته بمثل هذه الأمور التي تهم المجتمع ككل وذلك خلافا لما يناقش لحيانا من مواضيع ليست بذات الأهمية منها على سبيل المثال لا الحصر ما تم من مناقشات حول كل من الفنانين الكبيرين طلال مداح ومحمد عبده! لاني في نظري لا تخدم الصلحة العامة.. وحيث انه هنا ان اضيف بعض الملاحظات على ما ذكره الاخ وقيام ويخلصه على ما ورد في الفقرة الثانية من حديثه حول التصور الاعلامي في بعض الأمور.

نقلنا حصل من تقصير مع أسرة سلمان لا حليم والذي تمت زراعة قلبه للمواطن صليبي الرومي من عدم الاشارة بهم وتكرم علنا بعد نجاح عملية صليبي وما قابله هو من هالة اعلامية!! فكما ذكر الاخ وقيام فعلا هناك قصور اعلامي من جميع وسائل

الاعلام ويتلخص هذا القصور في عدة أمور منها ما يلي:

اولا: ان وسائل الاعلام هذه لم تمل الدعاية المطلوبة لحدث الناس على التبرع بجزء من اعضائهم لان محتاجيها كما حدث فعلا بين المواطن المحرم سلمان من تبرع بقلبه وكثيره وبين المواطن صليبي المحتاج لزراعة قلب ليعيش به بقية حياته كما تم فعليا والله الحمد على ذلك.. الصانع لهذه العملية الانسانية وهو الشخص المتبرع ايا كان وليس فقط والد (سلمان) او سلمان نفسه وذلك لأهمية هذا التعريف والاشادة بانسانية هذا المتبرع على الأقل لتكون كحافز معنوي يحث يقلل اولا من اثر الحادث الأول على اهل وذوي اخيه الأكبر عبدالرحمن الذي كان له

معروف للجميع.. ولذا هذا التناقض بين المحررين للكم؟.. احييت ان ابن هذه النقطه للقراء فقط.. واه من وراء القصد.. حسين شابر الشهري الفرعة

عزيتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

كنت اطلع صفحات الجزيرة.. وذلك بعد ما رقم ٥٧١٤ والصادر صباح يوم السبت ٦ شوال ١٤٠٨ هـ..

والف ان انتباهي ما كتب عن شريط الفنان طلال مداح الأخير وكان الحديث في زاوية فنون تعلق الكاتب الى شريط طلال الجديد بعنوان (الادب المين يلمصق به باغاني طلال القديمة والجديدة يعود الى الجديد يعود الى جماهيره في اعذب الحلة ورق الكلمات الشعرية.. طلال مداح هذه الانشودة التي ترد على كل لسان يوم.. في هذا الشريط طلال للفنانة الجماعية العربية في كل مكان).

كل هذه اللقطة كانت جزءا بسيطا ما كتب عن شريط طلال.. لا أعني بذلك شيئا انما اريد ان ابين ما حصل في الصفحة نفسها.. وبعد: نزول شريط الفنان مداح.. ماذا قالت الجزيرة: طلال يكرر فشله؟؟ جاء

عزيتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

شريط طلال مداح الفنان الكبير مخيا لشعاق صوته.. ولم يرق ايدا الى المستوى المعروف عنه.

هذا مقالته للحزب الفني بالجزيرة.. فمنهم من يمدح ومنهم من يذم.. انني اسأل الاخوة المحررين الفتيين.. الا يتسرعوا قبل وقع الحدث ولايزعروا الفضل في غير موضعه فطال مداح

عزيتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

شريط طلال مداح الفنان الكبير مخيا لشعاق صوته.. ولم يرق ايدا الى المستوى المعروف عنه.

هذا مقالته للحزب الفني بالجزيرة.. فمنهم من يمدح ومنهم من يذم.. انني اسأل الاخوة المحررين الفتيين.. الا يتسرعوا قبل وقع الحدث ولايزعروا الفضل في غير موضعه فطال مداح

معلقا على حديث المخرج التونسي الرياض في عيون الأخير

عزيتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

قرأت الحوار الذي اجراه الاستاذ عبدالله الكفري مع المخرج التونسي (المنصف السويدي) كان ذلك بعد والجزيرة رقم ٥٦٩١ وقد استوقفتني في ذلك الحوار قول المنصف: (شاهدت تطورا في مدينة الرياض يشاهي مدنا اوروبية عريقة وحقا حسب انني في بلد اوروبي فقد شاهدت الجسور المعلقة والاتفاق والشوارع المسبقة والبنائات الشامخة الحديثة وكل ذلك بعكس ما تقرأه في كتب الجغرافيا عن الرياض حيث كانت الصورة عنها انها مدينة صغيرة تقع وسط الصحراء).

وحقا انك انصفت فيما قلت يا عزيزي للمنصف ومثل هذا القول عن مدينة الرياض كثيرا ما ترد على مسامعنا من كل من يشاهدنا على الطبيعة ليري بعينيته الحقيقة.. وهذا في يدو للفخر والاعتزاز ولكن الامر الذي يأسف له ان تكون الصورة في كتب الجغرافيا عن الرياض كما ذكر (المنصف) انها مدينة صغيرة تتبع وسط الصحراء وهذه الصورة هي التي ارتسمت في اذهان كثير من أبناء الدول الأخرى مع ان الواقع يخالف ويمكس ذلك بكثير.. ومن هذا المنطلق فاني اطلب الاعلام منا والاعلام الخارجي لتصحيح الصورة للمقابلة للواقع عن الرياض وعن النهضة التي تشهدها بلادنا الحبيبة.

وقبل ان اختم حديثي حول هذا الموضوع هناك طرف آخر يري ان اشعر اليه يمكن ان يكون له دور في نقل الصورة الحقيقية عن المملكة وهي السفارة والقنصليات السعودية في الخارج وذلك ان تقوم بالتعاون مع الجهات الأخرى باصدار كتيبات للتعريف بالنهضة الحديثة التي تشهدها المملكة بشكل عام حتى تتضح الصورة في اذهان الآخرين عن الواقع الذي نعيشه.. هذا وبالله التوفيق.

سليمان بن صالح الزعير الرياض - حي الشفا

موجها الحديث للمحررين الفتيين كيف حدث هذا يا فن؟



عزيتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

شريط طلال مداح الفنان الكبير مخيا لشعاق صوته.. ولم يرق ايدا الى المستوى المعروف عنه.

هذا مقالته للحزب الفني بالجزيرة.. فمنهم من يمدح ومنهم من يذم.. انني اسأل الاخوة المحررين الفتيين.. الا يتسرعوا قبل وقع الحدث ولايزعروا الفضل في غير موضعه فطال مداح

عزيتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

شريط طلال مداح الفنان الكبير مخيا لشعاق صوته.. ولم يرق ايدا الى المستوى المعروف عنه.

هذا مقالته للحزب الفني بالجزيرة.. فمنهم من يمدح ومنهم من يذم.. انني اسأل الاخوة المحررين الفتيين.. الا يتسرعوا قبل وقع الحدث ولايزعروا الفضل في غير موضعه فطال مداح

عزيتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

شريط طلال مداح الفنان الكبير مخيا لشعاق صوته.. ولم يرق ايدا الى المستوى المعروف عنه.

هذا مقالته للحزب الفني بالجزيرة.. فمنهم من يمدح ومنهم من يذم.. انني اسأل الاخوة المحررين الفتيين.. الا يتسرعوا قبل وقع الحدث ولايزعروا الفضل في غير موضعه فطال مداح

عزيتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

شريط طلال مداح الفنان الكبير مخيا لشعاق صوته.. ولم يرق ايدا الى المستوى المعروف عنه.

معارضة زاوية للمراسلة

العزيرة تتيح لكم ما تريدون

تحت مسمى (باب هواة التعارف والمراسلة) فتجد صور هؤلاء.. وتحتها الاسم والعنوان وقد تمليك الصفحة من الاحراج اضمح اليها فلا تتركه بكتابة المهنة في يكون التعارف التي لا ترسل صور الا به وفي زاوية الهواية يكتب عادة (المراسلة).

وقد تجد الامر يستمر بلباس الثقافة فيزيد تبدال الآراء ويجهات النظر.. وقد يصل حال الى اعلان صريح وهو الهدف العام والاساسي للمراسلة.. (تبادل صور الجسدين) وعند هذا الحد تقرر لجراس الاثثار وهي تصمم:

- ايها المسلمون احذروا فنن الدنيا.. - ايها العرب اتشغلوا بحل قضاياكم.. - يا شهاب الاسلام ابدع عك ما يشل تفكيرك ويستقره.. - يا فتيات الامة احذرن.. احذرن..

ولكن لا يجب لهذه الاجراس فهذه الصفحات تزداد والمثلون عن انفسهم يعطون الامة.

اساسا وضعت هذه الصفحات في المصف القرية لانهيار الاخلاق هناك..

لا يعني القول سوى تحية سياسة صحافتنا يوم رفضت اصلا

عزيتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

تحت مسمى (باب هواة التعارف والمراسلة) فتجد صور هؤلاء.. وتحتها الاسم والعنوان وقد تمليك الصفحة من الاحراج اضمح اليها فلا تتركه بكتابة المهنة في يكون التعارف التي لا ترسل صور الا به وفي زاوية الهواية يكتب عادة (المراسلة).

وقد تجد الامر يستمر بلباس الثقافة فيزيد تبدال الآراء ويجهات النظر.. وقد يصل حال الى اعلان صريح وهو الهدف العام والاساسي للمراسلة.. (تبادل صور الجسدين) وعند هذا الحد تقرر لجراس الاثثار وهي تصمم:

- ايها المسلمون احذروا فنن الدنيا.. - ايها العرب اتشغلوا بحل قضاياكم.. - يا شهاب الاسلام ابدع عك ما يشل تفكيرك ويستقره.. - يا فتيات الامة احذرن.. احذرن..

ولكن لا يجب لهذه الاجراس فهذه الصفحات تزداد والمثلون عن انفسهم يعطون الامة.

اساسا وضعت هذه الصفحات في المصف القرية لانهيار الاخلاق هناك..

لا يعني القول سوى تحية سياسة صحافتنا يوم رفضت اصلا

عزيتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

عزيتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

تحت مسمى (باب هواة التعارف والمراسلة) فتجد صور هؤلاء.. وتحتها الاسم والعنوان وقد تمليك الصفحة من الاحراج اضمح اليها فلا تتركه بكتابة المهنة في يكون التعارف التي لا ترسل صور الا به وفي زاوية الهواية يكتب عادة (المراسلة).

وقد تجد الامر يستمر بلباس الثقافة فيزيد تبدال الآراء ويجهات النظر.. وقد يصل حال الى اعلان صريح وهو الهدف العام والاساسي للمراسلة.. (تبادل صور الجسدين) وعند هذا الحد تقرر لجراس الاثثار وهي تصمم:

- ايها المسلمون احذروا فنن الدنيا.. - ايها العرب اتشغلوا بحل قضاياكم.. - يا شهاب الاسلام ابدع عك ما يشل تفكيرك ويستقره.. - يا فتيات الامة احذرن.. احذرن..

ولكن لا يجب لهذه الاجراس فهذه الصفحات تزداد والمثلون عن انفسهم يعطون الامة.

اساسا وضعت هذه الصفحات في المصف القرية لانهيار الاخلاق هناك..

لا يعني القول سوى تحية سياسة صحافتنا يوم رفضت اصلا

عزيتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

تحت مسمى (باب هواة التعارف والمراسلة) فتجد صور هؤلاء.. وتحتها الاسم والعنوان وقد تمليك الصفحة من الاحراج اضمح اليها فلا تتركه بكتابة المهنة في يكون التعارف التي لا ترسل صور الا به وفي زاوية الهواية يكتب عادة (المراسلة).

وقد تجد الامر يستمر بلباس الثقافة فيزيد تبدال الآراء ويجهات النظر.. وقد يصل حال الى اعلان صريح وهو الهدف العام والاساسي للمراسلة.. (تبادل صور الجسدين) وعند هذا الحد تقرر لجراس الاثثار وهي تصمم:

- ايها المسلمون احذروا فنن الدنيا.. - ايها العرب اتشغلوا بحل قضاياكم.. - يا شهاب الاسلام ابدع عك ما يشل تفكيرك ويستقره.. - يا فتيات الامة احذرن.. احذرن..

ولكن لا يجب لهذه الاجراس فهذه الصفحات تزداد والمثلون عن انفسهم يعطون الامة.

اساسا وضعت هذه الصفحات في المصف القرية لانهيار الاخلاق هناك..

لا يعني القول سوى تحية سياسة صحافتنا يوم رفضت اصلا

عزيتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

تحت مسمى (باب هواة التعارف والمراسلة) فتجد صور هؤلاء.. وتحتها الاسم والعنوان وقد تمليك الصفحة من الاحراج اضمح اليها فلا تتركه بكتابة المهنة في يكون التعارف التي لا ترسل صور الا به وفي زاوية الهواية يكتب عادة (المراسلة).

وقد تجد الامر يستمر بلباس الثقافة فيزيد تبدال الآراء ويجهات النظر.. وقد يصل حال الى اعلان صريح وهو الهدف العام والاساسي للمراسلة.. (تبادل صور الجسدين) وعند هذا الحد تقرر لجراس الاثثار وهي تصمم:

- ايها المسلمون احذروا فنن الدنيا.. - ايها العرب اتشغلوا بحل قضاياكم.. - يا شهاب الاسلام ابدع عك ما يشل تفكيرك ويستقره.. - يا فتيات الامة احذرن.. احذرن..

ولكن لا يجب لهذه الاجراس فهذه الصفحات تزداد والمثلون عن انفسهم يعطون الامة.

اساسا وضعت هذه الصفحات في المصف القرية لانهيار الاخلاق هناك..

لا يعني القول سوى تحية سياسة صحافتنا يوم رفضت اصلا

عزيتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

تحت مسمى (باب هواة التعارف والمراسلة) فتجد صور هؤلاء.. وتحتها الاسم والعنوان وقد تمليك الصفحة من الاحراج اضمح اليها فلا تتركه بكتابة المهنة في يكون التعارف التي لا ترسل صور الا به وفي زاوية الهواية يكتب عادة (المراسلة).

وقد تجد الامر يستمر بلباس الثقافة فيزيد تبدال الآراء ويجهات النظر.. وقد يصل حال الى اعلان صريح وهو الهدف العام والاساسي للمراسلة.. (تبادل صور الجسدين) وعند هذا الحد تقرر لجراس الاثثار وهي تصمم:

- ايها المسلمون احذروا فنن الدنيا.. - ايها العرب اتشغلوا بحل قضاياكم.. - يا شهاب الاسلام ابدع عك ما يشل تفكيرك ويستقره.. - يا فتيات الامة احذرن.. احذرن..

ولكن لا يجب لهذه الاجراس فهذه الصفحات تزداد والمثلون عن انفسهم يعطون الامة.

اساسا وضعت هذه الصفحات في المصف القرية لانهيار الاخلاق هناك..

لا يعني القول سوى تحية سياسة صحافتنا يوم رفضت اصلا

